

منع اسلامي من دخول الاردن  
محاولة اغتيال قاض  
حكم على شبيلات بالسجن

[illegible]

باحثات عرض خلالها مجسمات لصواريخ الكاتيوشا  
حزب الله يحيي ذكرى عاشوراء  
على وقع هتافات «الموت لاسرائيل»

**بيروت، من تجيب الحزب،**

لحماء زيدا مثلي الف شخص من انصار  
حزب الله الشيعي، اسكن الاثني في لبنان  
تكرى عاشوراء الى مقتل الامام الحسين  
على وقع هفافات ملوك اسرائيل ولوث  
البركان.

وخال الاختلاطات الديدية التي جرت  
في بيروت وبيدك (شرق) والامنية  
وصور وهشقر (جنوب) اسقاطوا  
من حزب الله للباساس اسود ومن دون  
سلاح هم يعرضون محاسن اسواق  
الكناش.

وقال الامين العام لحزب الله الشيخ  
حسن نصر الله: نحن ابناء الحسين ابناء  
الامامة الاسلامية في لبنان نحن نستسلم  
وسنكون مع الحزب الذي مع الشهادة

تجيب الاشارة الى ان مليشيا حزب  
الله في الاطراف البعيدة في لبنان  
من تجرد من سلاحها بعد اعتنايت الحرب  
الاسرائيلية وحل مشقة عملياتها في المنطقة  
الاسرائيلية واطاحتها في المنطقة  
جنوب لبنان. وقد اطلقت هذه المليشيا  
سجلات من صواريخ الكاتيوشا على عدة  
اسرائيل خلال العملية الاسرائيلية  
الضخمة في لبنان في ديسمبر  
(البركان).

وسان ايضا 300 جندي اسرائيلي يابيه  
القتل على يد طلائع وجههم ملوح  
بالسلاح وعصواوا بالجنود بحزب الله  
كتب عليه اسم الحسين، واهمهم ما  
يأمر برونو الكفن الايض من عب  
مشاق الشهادة.

كما سان عشرين اسرا من حزب الله  
آخرين في بعض الشوارع التي تلتفت

حاصلين اعلام الجمهورية الاسلامية  
ايران مدعومة بشعار حزب الله.  
والقى البرج اللبناني في الحزب  
الشيخ نعيم قاسم كلمة دعا فيه  
للمجاهدين الى البقية لان كانوا من ك  
الفايزين في الانتصابات الاسرائيلية  
ستجري غدا (الربيع) سيقبل شعراء

عزيمة الشهيديات والاعتماد  
الاسيائية.

وفي مدينة بعلبك تشاهد زوار  
اللائق الذي اخضع في تظاهرة سارعة  
رئيسا لللائق نواب من حزب الله، وقد  
عشرات اعضاء اللجنين جباب  
بمسائل من الحديث.

والفريق البشير يدعو جون فرينق  
الى تحقيق السلام

اجبايائية والشمال الذي سكنه غلاف  
مسلمة، اسفرت عن قيام عام 1983  
سقوط اربعين قتيل، والديام خب  
غريبون ان هذا الحرب تخلق حكوك  
الخرطوم ملين دولار يوما.

وكان الفريق البشير تولي الحكم  
عام 1989 عبر انقلاب عسكري  
وحكومة رئيس الوزراء السابق لهي  
للتنشيط الديمقراطية، وكان البشير  
الذي

الخرطوم- اف ب: دعا الرئيس  
السوداني الفريق البشير، في  
خطاب الالقاء أمام المجلس الوطني  
(البرلمان)، قائد الجيش الشعبي لتحرير  
السودان العقيد جون فرينق الى اقامة  
السلام.

وقال البشير في خطابه الذي بثته  
وسائط الاعلام من ارضه لعقيد  
جون فرينق (كرى لصالح المنصرين في

الشرق،  
وقد وقعت الحكومة السودانية  
الثاني من نيسان (أبريل) الماضي التلغ  
سلام مع فصليين جنوبيين صفيين  
حركة استقلال جنوب السودان (إزع)  
رياح مشعان) وحركة تحرير البشر  
السوداني (إزع) كاربينو كوانغ).

## هتلر امر بقتل 335 ايطاليا

### انتقاما لمقتل 33 نازيا

الوجهة إلى حمامي أريك بريبيكي، الجلسة السابعة للمحاكمة على رأس الاتيين إلى حمامي أريك بريبيكي، أمام المحكمة العسكرية روما، ويقيم مضمون هذه الجلسة صرح به بريبيكي أنه أكد أنه قد يتفاد الامور الصادرة عن القيادة الألمانية ولكن كان يستحيل على روما ولا أعيد.

ووجهت إلى بريبيكي (82 عاما) باربانت عمليات قتل مكررة بوجه شارلته. في أقتل 335 ايطاليا في 14 (مارس) 1944 في شاحنة روما، ولا قتل الايطاليون إعادة اعادة للخدمة وسط روما قبل شهر 33.

روماناف: ب الأسد الكونويل الثاني السابق بترينش بيليتش، رسالة وجهها إلى حمامي أريك بريبيكي الذي حاكم حاليا في ايطاليا، أن هتلر امر شخصيا بقتل عشرة ايطاليين مقابل كل ايتاليين بقتل 23 آذار (مارس) 1944 في روما.

وأكد الضاميل السابق في رسالته ما إن ولا بقتل عشرة ايطاليين مقابل كل ايتالي قتل في هذا الاعتماد صدر مباشرة عن هتلر، كان عن استهلال المتهرب من تكليف هذا الامر. عن كان يرفض الاتعان بخدم على الفور.







# اسبانيا تعترف بتلقيها استفسارا سعوديا رسميا لاقامة الملك فهد في مارييا

توقف التجهيزات لإقروا خلواتهم المظلمة. الأثاث ناس وأشيائكم صحت ومعدتكم وجيزة على سيريب اميل حول تدور صحة العمل السويدي. وجود صراع على خلافته بين الأجنحة المختلفة الامر فيفسره المراقبون انه نوع من الضغط على الاسرة حاكمة السويديا لتزبيد. وضاعها الداخلية ومسألة تقال السلطة بالقصي سرعة ممكنة. حتى لا يحدث عميل لمعية القرار في هذه اللحظة الحماسة من العالم.

وتنتج الحكة المربية السويدي 8.3 مليون ريميل فينونا بطما تصدر معطفيها الى الخارج. وتقدر اوامتها السنوية بحوالي 42 مليار يور و في ارق اسعار سليمة. وذلك ان استقرها بات صحة سليمة. وهذا ما تقرر استاد الاسواق المالية التطبيقية السويدي او ابياجا مع تطورات صحة العمال السويدي.

## حوار امريكي سوداني قريب بعد ابعاد بن لادن الى كابول فرنسا تخطر الخرطوم ببدء تطبيق العقوبات الدبلوماسية

تحدث ان للنايا قد يفتخروا بانها لا تتدويع  
 تحقيق قوداري 1954 و ان بعد اى  
 ديالوماسى سوتاني وسكتاني قد بتفتيق  
 دخول الامم المتوحدى لانايا و عدم  
 تفتير الامم المتوحدى ان للنايا و اعيت  
 الديالوماسى السوتاني و رفعت قبول  
 الترشح لى الحظيق الاسلامى للنايا فى  
 الجبهة الحزبية القومية للنايا

## الى صادرات النفط العراقية هم من اي تحرشات ايرانية

## جنرال امريكي يتعهد بمراقبة صارمة على صادرات النفط العراقية يطمئن حلفاء واشنطن في الخليج بحمايتهم من اي تحرشات ايرانية

[illegible]

## الجزائر تؤكد بقاء رجال الدين المسيحيين والعلاقة الجيدة مع المسلمين

[illegible]

## البحرين: المعارضة تدعو لفتح حوار مع الحكومة

قصة من قصص العنف الشائنة في  
زواجر التي لم يسلم منها اخواننا  
بوليك»

**قتيل في مواجهات  
بين الشرطة وعناصر  
قبليّة في اليمن**

وأصلاً، ومن جميع الذين نعمل مع  
ومن جيراننا الذين وافقوا على وجوب  
والذين يقيمون معنا صلات تلافية  
وعلاقات صداقة.

## الحريري يتوجه الى بروكسل

الأس  
وب  
الدول  
والأ  
وك  
خارج  
التي

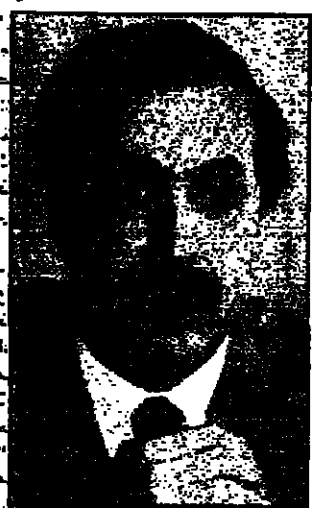




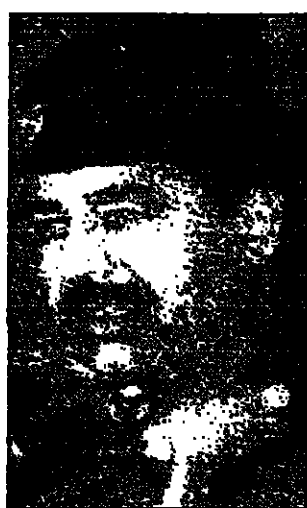




# انباء عن شروط عراقية لعودة العلاقات مع الاردن اهمها ابعاد الكباريتي عن الحكم



عبد الكريم الكباريتي



صدام حسين

عمان-والقدس العربي:

استحوذ الاردن اسم بشدة على المعلومات التي تناقلتها الصحف مؤخرا حول اشراط العراق لاجراءات رئيس الوزراء الاردني عبد الكريم الكباريتي عن الحكم كشرط لعودة العلاقات الاردنية-العراقية الى طبيعتها، وقال وزير الاعلام مروان العفسي في مؤتمر صحفي عقده أمس لا ترغب بالعلاقات على مثل هذه الاجتهادات، وكل ما يمكن ان نقوله هو ان العراق ليس مستعدا بتجديد حكومات الاردن.

ورفض الوزير رغم الصحاح الصحافيون توضيح موقف بلاده من هذه المعلومات في حين شذفت عنه صف اردنية مطبوعات عما سمته جبروتهم عراقية لعودة العلاقات الجيدة مع الاردن اهمها اقصاء رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي، وفي هذه الاثناء جدد الممثل الاردني لثقة الكباريتي مساء امس الاول، والتي على جهوده جعلت حال اقليم بنسائية تتركز استقال الاردن، ووصف الملك حسين رئيس الوزراء الكباريتي على يعتبر من الشخصيات الاردنية صراحة للعودة للعلاقات الجيدة مع العراق، والوزير الكباريتي، واعتبره المراقبون الاشراف لتأكيدا على بقاء للثقة للملكة للحكومة الداخلية التي تتعرض سياساته الداخلية والخارجية للانفصالات داخلية وخارجية.

وكانت الجبهة المنسوبة قد قالت ان الاصلاحات التي اقترحها الرئيس

# الاردن: حزب التحرير الاسلامي يكثف نشاطاته لاعادة نظام الخلافة رغم حملة الاعتقالات في صفوفه

عمان-والقدس العربي:

كثف حزب الخلافة، الامر الذي تعبده السلطات اخذ من تصادم مع الدولة، ويجري حركته الانشطة الدينية التي لا تخضع للحزب بالموافقة، ويقولون ان الخلافات الحزبية هي وحدها التي تجعل من حزب الخلافة العربي والاسلامي الحالي، والاعتقاد ان حزب الخلافة، وادارة الحزب ان العمل وقائمة الخلافة، وإعادة الحكم بما اذن الله، لا يكون عمل سياسي، وان يقوم به كتل سياسية، ولا ينبغي العمل بالدين، ولا في حياض الخلافة، وهي قائمة مشروطة في القضاء على وجوده، ومخرا تمام المسلمين بواقع فيه التنازع عن مفاهيمهم، وديارهم، وامتهنهم، والبناء على حال عظيم بل خليفة، وفي ذلك مضيعة في كبر المعاصي، وله والخليفة وحده القرار على جمع حكمهم، ولم يستطع، وبلغ الاثر والسرور عكس، واعادكم الى هيككم الحظيقي التي اوتاه الله لكم، ويرفض حزب التحرير الانضمام الى صفوفه، والحزب الاردني والاردني والحصول على ترخيصه، والحزب الاردني من وزارة الداخلية، ويقول ان من شرعية عمله كحزب، وان لا تتعدى من طهارة الله، وليس من المروج النشيط، ويحذر رجال الحزب عادة بالسياسة، والاطلاق للبيان الواسعة، ويبرر الحزب معتقداته والاعتقالات في ذلك الوقت.

عمان-والقدس العربي:

رغم الحملة الاعتقالات في صفوفه، يكثف حزب التحرير الاسلامي نشاطاته لاعادة نظام الخلافة، ويقولون ان الخلافات الحزبية هي وحدها التي تجعل من حزب الخلافة العربي والاسلامي الحالي، والاعتقاد ان حزب الخلافة، وادارة الحزب ان العمل وقائمة الخلافة، وإعادة الحكم بما اذن الله، لا يكون عمل سياسي، وان يقوم به كتل سياسية، ولا ينبغي العمل بالدين، ولا في حياض الخلافة، وهي قائمة مشروطة في القضاء على وجوده، ومخرا تمام المسلمين بواقع فيه التنازع عن مفاهيمهم، وديارهم، وامتهنهم، والبناء على حال عظيم بل خليفة، وفي ذلك مضيعة في كبر المعاصي، وله والخليفة وحده القرار على جمع حكمهم، ولم يستطع، وبلغ الاثر والسرور عكس، واعادكم الى هيككم الحظيقي التي اوتاه الله لكم، ويرفض حزب التحرير الانضمام الى صفوفه، والحزب الاردني والاردني والحصول على ترخيصه، والحزب الاردني من وزارة الداخلية، ويقول ان من شرعية عمله كحزب، وان لا تتعدى من طهارة الله، وليس من المروج النشيط، ويحذر رجال الحزب عادة بالسياسة، والاطلاق للبيان الواسعة، ويبرر الحزب معتقداته والاعتقالات في ذلك الوقت.

عمان-والقدس العربي:

رغم الحملة الاعتقالات في صفوفه، يكثف حزب التحرير الاسلامي نشاطاته لاعادة نظام الخلافة، ويقولون ان الخلافات الحزبية هي وحدها التي تجعل من حزب الخلافة العربي والاسلامي الحالي، والاعتقاد ان حزب الخلافة، وادارة الحزب ان العمل وقائمة الخلافة، وإعادة الحكم بما اذن الله، لا يكون عمل سياسي، وان يقوم به كتل سياسية، ولا ينبغي العمل بالدين، ولا في حياض الخلافة، وهي قائمة مشروطة في القضاء على وجوده، ومخرا تمام المسلمين بواقع فيه التنازع عن مفاهيمهم، وديارهم، وامتهنهم، والبناء على حال عظيم بل خليفة، وفي ذلك مضيعة في كبر المعاصي، وله والخليفة وحده القرار على جمع حكمهم، ولم يستطع، وبلغ الاثر والسرور عكس، واعادكم الى هيككم الحظيقي التي اوتاه الله لكم، ويرفض حزب التحرير الانضمام الى صفوفه، والحزب الاردني والاردني والحصول على ترخيصه، والحزب الاردني من وزارة الداخلية، ويقول ان من شرعية عمله كحزب، وان لا تتعدى من طهارة الله، وليس من المروج النشيط، ويحذر رجال الحزب عادة بالسياسة، والاطلاق للبيان الواسعة، ويبرر الحزب معتقداته والاعتقالات في ذلك الوقت.

عمان-والقدس العربي:

رغم الحملة الاعتقالات في صفوفه، يكثف حزب التحرير الاسلامي نشاطاته لاعادة نظام الخلافة، ويقولون ان الخلافات الحزبية هي وحدها التي تجعل من حزب الخلافة العربي والاسلامي الحالي، والاعتقاد ان حزب الخلافة، وادارة الحزب ان العمل وقائمة الخلافة، وإعادة الحكم بما اذن الله، لا يكون عمل سياسي، وان يقوم به كتل سياسية، ولا ينبغي العمل بالدين، ولا في حياض الخلافة، وهي قائمة مشروطة في القضاء على وجوده، ومخرا تمام المسلمين بواقع فيه التنازع عن مفاهيمهم، وديارهم، وامتهنهم، والبناء على حال عظيم بل خليفة، وفي ذلك مضيعة في كبر المعاصي، وله والخليفة وحده القرار على جمع حكمهم، ولم يستطع، وبلغ الاثر والسرور عكس، واعادكم الى هيككم الحظيقي التي اوتاه الله لكم، ويرفض حزب التحرير الانضمام الى صفوفه، والحزب الاردني والاردني والحصول على ترخيصه، والحزب الاردني من وزارة الداخلية، ويقول ان من شرعية عمله كحزب، وان لا تتعدى من طهارة الله، وليس من المروج النشيط، ويحذر رجال الحزب عادة بالسياسة، والاطلاق للبيان الواسعة، ويبرر الحزب معتقداته والاعتقالات في ذلك الوقت.

عمان-والقدس العربي:

رغم الحملة الاعتقالات في صفوفه، يكثف حزب التحرير الاسلامي نشاطاته لاعادة نظام الخلافة، ويقولون ان الخلافات الحزبية هي وحدها التي تجعل من حزب الخلافة العربي والاسلامي الحالي، والاعتقاد ان حزب الخلافة، وادارة الحزب ان العمل وقائمة الخلافة، وإعادة الحكم بما اذن الله، لا يكون عمل سياسي، وان يقوم به كتل سياسية، ولا ينبغي العمل بالدين، ولا في حياض الخلافة، وهي قائمة مشروطة في القضاء على وجوده، ومخرا تمام المسلمين بواقع فيه التنازع عن مفاهيمهم، وديارهم، وامتهنهم، والبناء على حال عظيم بل خليفة، وفي ذلك مضيعة في كبر المعاصي، وله والخليفة وحده القرار على جمع حكمهم، ولم يستطع، وبلغ الاثر والسرور عكس، واعادكم الى هيككم الحظيقي التي اوتاه الله لكم، ويرفض حزب التحرير الانضمام الى صفوفه، والحزب الاردني والاردني والحصول على ترخيصه، والحزب الاردني من وزارة الداخلية، ويقول ان من شرعية عمله كحزب، وان لا تتعدى من طهارة الله، وليس من المروج النشيط، ويحذر رجال الحزب عادة بالسياسة، والاطلاق للبيان الواسعة، ويبرر الحزب معتقداته والاعتقالات في ذلك الوقت.

## اعلنا رفضهم الكامل لمذكرة زروال

# الاستراكيون الجزائريون: الاصلاحات تفرض نظاما دكتاتوريا

عمان-والقدس العربي:

موقف الجبهة ان الجبهة تخشى فرض دكتاتورية مؤسسات اذا تم تنفيذ لتقارير. وكان الرئيس الجزائري قد حدد يوم 26 ايار (مايو) موعدا قصيرا لرد على المذكرة التي وضعها في احدى مشاورات مع اكثر من مئة من زعماء الاحزاب والجمعيات البارزة في الجزائر.

عمان-والقدس العربي:

موقف الجبهة ان الجبهة تخشى فرض دكتاتورية مؤسسات اذا تم تنفيذ لتقارير. وكان الرئيس الجزائري قد حدد يوم 26 ايار (مايو) موعدا قصيرا لرد على المذكرة التي وضعها في احدى مشاورات مع اكثر من مئة من زعماء الاحزاب والجمعيات البارزة في الجزائر.

عمان-والقدس العربي:

موقف الجبهة ان الجبهة تخشى فرض دكتاتورية مؤسسات اذا تم تنفيذ لتقارير. وكان الرئيس الجزائري قد حدد يوم 26 ايار (مايو) موعدا قصيرا لرد على المذكرة التي وضعها في احدى مشاورات مع اكثر من مئة من زعماء الاحزاب والجمعيات البارزة في الجزائر.

عمان-والقدس العربي:

موقف الجبهة ان الجبهة تخشى فرض دكتاتورية مؤسسات اذا تم تنفيذ لتقارير. وكان الرئيس الجزائري قد حدد يوم 26 ايار (مايو) موعدا قصيرا لرد على المذكرة التي وضعها في احدى مشاورات مع اكثر من مئة من زعماء الاحزاب والجمعيات البارزة في الجزائر.

عمان-والقدس العربي:

موقف الجبهة ان الجبهة تخشى فرض دكتاتورية مؤسسات اذا تم تنفيذ لتقارير. وكان الرئيس الجزائري قد حدد يوم 26 ايار (مايو) موعدا قصيرا لرد على المذكرة التي وضعها في احدى مشاورات مع اكثر من مئة من زعماء الاحزاب والجمعيات البارزة في الجزائر.

# المطالبة بالتحقيق مع نادية الجندي بسبب صحيفة تونسنية ويتخلي كاظم الساهر عن لهجته العراقية ثروت اباطة يتهم الاخوان بالاعداد لقتله والناصرين بالوضاعة واستمرار الحملة على انصار اسرائيل

عمان-والقدس العربي:

الى ثروت اباطة غارقا في مازقه الى نازق الآخر الذي وقع فيه زميل له عندما هاجم حرب الاستنزاف ضد ابن شريف من مصرى للاحرار مازا قال في نهايته: «الذين غرّبوا جادا ان يكون الكفوف قريبا جدا من دائرة صراع الفخر في مصر، والذين غرّبوا جادا من دائرة حضارة الكفوف في غير الفخر لكونه من اهل مصر» ما حمله بعدا عن تعبيره بغيره من المصريين لكونه من شاركوا منهم في انتصار امهم.

عمان-والقدس العربي:

الى ثروت اباطة غارقا في مازقه الى نازق الآخر الذي وقع فيه زميل له عندما هاجم حرب الاستنزاف ضد ابن شريف من مصرى للاحرار مازا قال في نهايته: «الذين غرّبوا جادا ان يكون الكفوف قريبا جدا من دائرة صراع الفخر في مصر، والذين غرّبوا جادا من دائرة حضارة الكفوف في غير الفخر لكونه من اهل مصر» ما حمله بعدا عن تعبيره بغيره من المصريين لكونه من شاركوا منهم في انتصار امهم.

عمان-والقدس العربي:

الى ثروت اباطة غارقا في مازقه الى نازق الآخر الذي وقع فيه زميل له عندما هاجم حرب الاستنزاف ضد ابن شريف من مصرى للاحرار مازا قال في نهايته: «الذين غرّبوا جادا ان يكون الكفوف قريبا جدا من دائرة صراع الفخر في مصر، والذين غرّبوا جادا من دائرة حضارة الكفوف في غير الفخر لكونه من اهل مصر» ما حمله بعدا عن تعبيره بغيره من المصريين لكونه من شاركوا منهم في انتصار امهم.

عمان-والقدس العربي:

الى ثروت اباطة غارقا في مازقه الى نازق الآخر الذي وقع فيه زميل له عندما هاجم حرب الاستنزاف ضد ابن شريف من مصرى للاحرار مازا قال في نهايته: «الذين غرّبوا جادا ان يكون الكفوف قريبا جدا من دائرة صراع الفخر في مصر، والذين غرّبوا جادا من دائرة حضارة الكفوف في غير الفخر لكونه من اهل مصر» ما حمله بعدا عن تعبيره بغيره من المصريين لكونه من شاركوا منهم في انتصار امهم.

عمان-والقدس العربي:

الى ثروت اباطة غارقا في مازقه الى نازق الآخر الذي وقع فيه زميل له عندما هاجم حرب الاستنزاف ضد ابن شريف من مصرى للاحرار مازا قال في نهايته: «الذين غرّبوا جادا ان يكون الكفوف قريبا جدا من دائرة صراع الفخر في مصر، والذين غرّبوا جادا من دائرة حضارة الكفوف في غير الفخر لكونه من اهل مصر» ما حمله بعدا عن تعبيره بغيره من المصريين لكونه من شاركوا منهم في انتصار امهم.

# الاشراكيون الجزائريون: الاصلاحات تفرض نظاما دكتاتوريا

عمان-والقدس العربي:

موقف الجبهة ان الجبهة تخشى فرض دكتاتورية مؤسسات اذا تم تنفيذ لتقارير. وكان الرئيس الجزائري قد حدد يوم 26 ايار (مايو) موعدا قصيرا لرد على المذكرة التي وضعها في احدى مشاورات مع اكثر من مئة من زعماء الاحزاب والجمعيات البارزة في الجزائر.

عمان-والقدس العربي:

موقف الجبهة ان الجبهة تخشى فرض دكتاتورية مؤسسات اذا تم تنفيذ لتقارير. وكان الرئيس الجزائري قد حدد يوم 26 ايار (مايو) موعدا قصيرا لرد على المذكرة التي وضعها في احدى مشاورات مع اكثر من مئة من زعماء الاحزاب والجمعيات البارزة في الجزائر.

عمان-والقدس العربي:

موقف الجبهة ان الجبهة تخشى فرض دكتاتورية مؤسسات اذا تم تنفيذ لتقارير. وكان الرئيس الجزائري قد حدد يوم 26 ايار (مايو) موعدا قصيرا لرد على المذكرة التي وضعها في احدى مشاورات مع اكثر من مئة من زعماء الاحزاب والجمعيات البارزة في الجزائر.

عمان-والقدس العربي:

موقف الجبهة ان الجبهة تخشى فرض دكتاتورية مؤسسات اذا تم تنفيذ لتقارير. وكان الرئيس الجزائري قد حدد يوم 26 ايار (مايو) موعدا قصيرا لرد على المذكرة التي وضعها في احدى مشاورات مع اكثر من مئة من زعماء الاحزاب والجمعيات البارزة في الجزائر.

عمان-والقدس العربي:

موقف الجبهة ان الجبهة تخشى فرض دكتاتورية مؤسسات اذا تم تنفيذ لتقارير. وكان الرئيس الجزائري قد حدد يوم 26 ايار (مايو) موعدا قصيرا لرد على المذكرة التي وضعها في احدى مشاورات مع اكثر من مئة من زعماء الاحزاب والجمعيات البارزة في الجزائر.





# شاحاك: إسرائيل اليهودية خطر على اليهود وغيرهم

بيروت - رويترز: يرى الكاتب الإسرائيلي شاحاك أن إسرائيل كدولة يهودية تشكل خطراً على نفسها وسكانها وسائر الشعوب نتيجة لتوالت للشهدة السائدة أراء غير اليهود.

وقال شاحاك الإسرائيلي متحدثاً عن تعريف الدولة اليهودية أنه لا يمكننا أن نفهم حتى ولا مفهوم إسرائيل كدولة يهودية كما تعرف إسرائيل نفسها رسمياً من دون بحث لتوالت اليهودية السائدة تجاه غير اليهود.

والتصور الخاطئ السائد بأن إسرائيل ديمقراطية حقيقية حتى من دون أن تراعي حكمها للمناطق المحتلة هو تصور ناشئ عن رفض مواجهة المعضلة في مصطلح الدولة اليهودية بالنسبة إلى غير اليهود.

وهو يرى أن إسرائيل كدولة يهودية تشكل خطراً ليس على نفسها وسكانها بحسب بل على اليهود كافة وعلى الشعوب والدول الأخرى جميعها في الشرق الأوسط وما وراءه.

جاء كلام شاحاك في كتابه «الديانة اليهودية وتاريخ اليهود» وصادف ثلاثة آلاف عام الذي أصدرته (شركة) للتطبيقات الإلكترونية والنشر في بيروت في ترجمة لروسي سلمان ومراجعة من مريم بوري.

كتب مقدمة الطبعة العربية أورد سعيد الباحث والإستاذ الجامعي الأمريكي نو الأصل الفلسفي معرّف شاحاك أستاذ مادة الكيمياء الحيوية للقواعد في الجامعة العبرية في القدس وهو من خيرة المروّفين في شؤون الشرق الأوسط المعاصر.

وقال عنه أنه ولد في بولندا وكان بين من استطاعوا الهرب من معسكرات الاعتقال النازية وجاء إلى فلسطين فور انتهاء الحرب العالمية الثانية فخدم في الجيش ثم في الاحتياط كما تلقى القواطين الإسرائيلية والتألفاً وارتبطه حقوق الإنسان الإسرائيلية.

أضاف أن الشيء الذي يميز مواقف شاحاك السياسية أنه مبني على الحقيقة دون بديهة ومن دون مراعاة لاحتمال ألا يكون قول هذه الحقيقة صراحة أمراً حسناً لإسرائيل أو لليهود. وقد كان في كتاباته وأرائه العنصرية معادياً عداء عميقاً للعنصرية.

وإلى التزامه النقيض قضية حقوق الإنسان ومعاداة العنصرية إلى أنه سرعان ما أصبح رجلاً مكروهاً جداً في إسرائيل.

وللتفصيل على هذه الكراهية يروي سعيد أن وفاته (شاحاك) أعلنت قبل نحو 15 سنة على الرغم من أنه كان حياً يرقق. فقد نكح ثمة موته في تقرير نشرته صحيفة (واشنطن بوست).

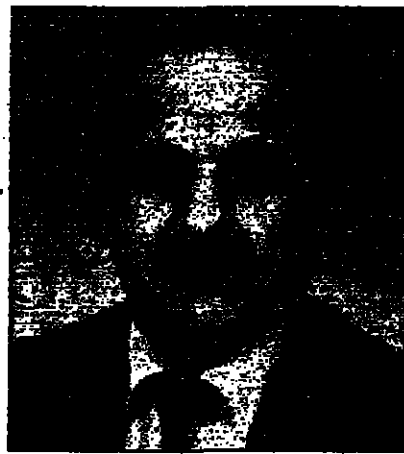
وعلى الرغم من أنه قام بزيارة الصحيفة لبحث أنه ليس ميتاً فإن الصحيفة امتنعت عن نشر تصريحه للناس وذلك لأنه ما زال ميتاً بالنسبة إلى بعض الناس وهذه رغبة خيالية تكشف إلى أي حد يستطيع شاحاك أن يجعل أصداء إسرائيل بشؤون «الشرق».

وقال أن شاحاك والراحل يوشوع ليبوفيتش الذي كان يكن له الاحترام أيدا مصطلح «اليهودية النازية» لوصف طبيعة الطرق التي يستخدمها الإسرائيليون من أجل إخضاع الفلسطينيين ولصالحهم. ومع ذلك فإنه لم يقل أو يكتب في يوم من الأيام شيئاً من شأنه نفسه أو لم يره بام عينيه.

وأضاف أن شاحاك الذي كان أحد الناجين من المحرقة النازية يعرف معنى معاداة السامية بولته مع ذلك لا يسمح لنفسه للحرية النازية بالعمل على تحويل حقيقة ما فعلته إسرائيل للفلسطينيين باسم الشعب اليهودي للامانة بالنسبة إليه ليست ملكاً حصرياً لمجموعة واحدة من

## الأقوال السافرة في أحوال النخبة العربية المسافرة [23]

# جعفر هادي حسن: امتنا مهزومة ومثقفها الرائج منافق!



تخطيطاً مستلهم من الموضوع بريشة الفنانين (مظهر في الظل جعفر هادي حسن)

### نوري الجراح

مناء في هذا التحقيق، متفقون عرب مهاجرون ومتفقون، شعراء، نقاد، أكاديميون، صحافيون، فنانون في نزهة خفيفة تارة، وكثيرة تارة أخرى، ولكن بعيداً عن الرقابة الصارمة، يتحدثون بحرية من الشفافية عما هو مسكوت عنه في علاقات الثقافة والتعليم، ويتواجهون مع السؤال من مواقع مختلفة، فتتبدد الأقوال وتتعدد زوايا التحليل لتقف في النهاية، على خطابات مهاجرة تغيب أفكار وهموم وحجيات تتصل بأحوال استثنائية من حياة الثقافة العربية الحديثة.

■ جعفر هادي حسن باحث وكاديمي عراقي غادر بلاده إلى بريطانيا عام 1971 بعد حصوله على الماجستير في اللغة العربية، ثم درس في جامعة مانشستر للعلوم والتكنولوجيا، وبعدها في جامعة لندن، وفي عام 1979 متخصص في اللغات السامية والعبرية خاصة والدراسات اليهودية، حاضر في عدد من الجامعات في بريطانيا وأصدر عدداً من الكتب عن اليهودية.

■ «دولة الدولة بين اليهودية والإسلام» لندن - 1996.

■ «طرق القرائن اليهودية» بيروت 1989.

■ «اليهود المسيحيون» دمشق، بيروت 1994.

وله العديد من البحوث والدراسات حول الاتجاهات الفكرية والدينية اليهودية في إسرائيل والعالم، وقد كتب بعض المواد لدار نشر المعارف الإسلامية.

يدير حالياً مركز البقية العربية لتعليم الأقباط في لندن.

■ هل تظن أن إقامة الثقافة العربية للتحفة بين مدن أوروبا هي إجابة مؤقتة، أم أنها إجابة مرحلية لن تتحول؟

■ «وجود الثقافة بوجود المثقفين، والمثقفون العرب كما اعتقد باقون هنا وليس في أية أكرهم ترك الهجرة، إذ أنهم عاشوا هنا لفترة طويلة، وسعدوا بهم جديراً في هذا الجزء من العالم، وكلما مرت فترة أطول فإن هذه الجذور تتسع وتوسع، لقد كان الكثير منا يعتقد في الستين الأولى من مسيحيتي أن هذا كان إقامة مؤقتة، وكنا نحدث أنفسنا بقرب العودة، لكن ذلك لم يحدث، وبمرت السنين ونحن ما زلنا هنا، وفي حالتي وحالة الآخرين مثلي، فإن الظروف التي فرضت علينا البقاء هنا ما زالت كما هي لم تتغير، وحتى لو زالت هذه الظروف في الغد، قريب أو بعد، فليس من السهولة اتخاذ القرار بالعودة، فقد تفحصت حياة الواحد منا - كما نحدث - وتعددت خلال هذه الفترة، ولذلك اعتقد بأن الثقافة العربية هي ما تبقى وقد يكون من نتائجها أنها معزاة عما نعدده في البلاد العربية حيث تكون الهجرة ومعاناتها ومشاكلها جزءاً من قضايا هذا الأدب، بحيث تكون لغة يلد للجزء من اللغة التي يكتب بها هذا الأدب».

■ ما هو تقييمك لعلاقة الأدب والنكر بالصحافة المهاجرة، وكيف يتداخل في هاشم الحرية للثروة للمبدع والباحث في هذه الصحافة التي ما يكن هو في أساس التخطيط لانشائها؟

■ يعني الباحث والمبدع كثيراً من قضية النشر في الصحافة المهاجرة، خصوصاً تلك التي لا تملك للبريد الذي لم يتصلق سلم الشهرة بعد، والذي ليس جزءاً من هالة معية يستند إليها ويعتمد عليها لتوطئة الطريق أمامه، أن مسألة العلاقات الشخصية والشفافية في الصحافة العربية في المهجر هي ظاهرة معروفة ولا تحتاج إلى دليل لأدبياتها، وهذه الظاهرة أثرت وما زالت تؤثر على نفسية عدد كبير من المثقفين والباحثين، وخزيرة للنشر للباحث والمبدع تنحصر، أحياناً، على مزاج مسؤول أو المصنف، في الصحافة أو الحياة، فهو قد لا يخطر للفتن لأنه يجهل أو يحسد أو يختلف معه مذهبياً أو إيديولوجياً أو لسبب تافه كأنه يتصور بأنه لا يعامله للعماله التي يستحقها، وهذا تكون حرية الباحث أو المبدع محدودة وتجد أحياناً أبواب النشر مغلقة على مصراعها في هذه الصحافة لاتاس ما بعد ما يكونون أو أصبحوا بالبحث الجاد، لأنهم مؤثرون أو أصبحوا علاقات خاصة بالذين يروجون النشر لهم، وهذا تجعل الصحافة قسماً من المسؤولية في أنها تجعل من يغاث الطير تسور.

### إيجائيات

■ لكن أمتاً من جزء مشرق في الصورة، أما من جردى ما وراء إلى الغربية والاعتراف، والوجه والتشريح لدى هذا الجسم المهاجر من الثقافة العربية؟

■ بلى، بالتأكيد، وعلى الرغم مما يواجهه المثقف العربي من مشاكل وآلام وتطويعات في بلد الهجرة، فإن هذه

الهجرة لا شك تفتح له آفاقاً مختلفة وقنوات متعددة يطل من خلالها على عوالم جديدة يثري بها ثقافته وتزدهج معرفته بل وكثيراً ما تكون سبباً في خلق أفكار جديدة، وسبب وجود هذه القنوات والاتفاقيات هو الحرية النسبية التي يتمتع بها المثقف المهاجر هنا، والتي هي غير متوفرة في الوطن الأم، وبهذا الاعتبار يكون للمثقف في بلاد الهجرة أكثر حظاً من زميله هناك، لكن هذه الحرية الواسعة أيضاً لها جانب سلبي حيث تشجع من لا يحسن الكتابة ولا يجيدها على نشر ثقافة والرياء فيخطط على القارئ ليغضب بسببهم.

### للمثقف المناق

■ أما نحن أن المثقف العربي سامم يقبض من جهده الواسع، أو المناق في صناعة الاستبداد؟

■ بلى، والمثقف المناق ظاهرة توجد في كل زمان ومكان، وعصرنا المعاصر ليس استثناء من ذلك، والمثقف المناق هو نموذج خطر لأنه يزيغ التاريخ وحقائقه من منطق ذاتي نفعي، فهو مثلاً يجعل صورة الدكتاتور والفاقد ويحسبها فيجعل من الأول بطلاً ومن الثاني قديساً، ومجتمعنا مع الأسف يشجع على بروز مثل هذا للمثقف، لذلك على وجوده بيننا، بل أنه يتمتع بموقع لاجتماعي لا يتمتع به غيره من المثقفين الذين لا يعرضون أقلامهم

### الشالية والعلاقات الشخصية في صحافة المهجر لا تحتاج إلى دليل

### للمثقف المناق يجعل الحاكم بطلاً والفاقد قديساً!

### عملية السلام الحالية جزء من هزيمة امتنا

### حرية الكاتب المهاجر تتوقف على مزاج مسؤول الصفحة!

### قد يجرب النشر عن الكاتب بسبب مذهبي

### أو لخلاف إيديولوجي، أو لحسد شخصي!

### على مثقفي المهجر توفير شروط نهضة الأمة من جديد

للمثقفون العرب فلا بد أن يقرأ شيئاً بلغته، وما يترجم إلى اللغة الانكليزية وما يكتب بها من قبل العرب قليل نسبياً، ولا يعطي فكرة عما يريد أن يقوله المثقف العربي، ويكرهه.

■ ثم إن للمثقف البريطاني لا يهتم كثيراً بالبحث عن نتاج المثقفين العرب، ولذلك فإن على هؤلاء المثقفين أن يقتحموا الساحة الثقافية هنا ويشاركوا في نشاطاتها ليقيموا العلاقة المطلوبة.

■ العلاقة الحالية هي ليست في صالح المثقف العربي فهو ما يزال المثقفي والناشر ولا بد له أن يخرج من هذه الحالة ليكون مؤثراً.

■ أما إمكانية الحوار بين المثقف العربي والبريطاني ممتدة وعلى المثقف العربي أن يبادر هو إلى ذلك، إذ أن للمثقف البريطاني كما اعتقد - لا يهيم الحوار كثيراً مع المثقف العربي، إذ أن فضائلاً التي يهتم بها ويعطيها الأولوية وليس الحوار مع المثقفين من هؤلاء - ويكفي أسف - يستغلون

### للمثقفون العرب فلا بد أن يقرأ شيئاً بلغته، وما يترجم إلى اللغة الانكليزية وما يكتب بها من قبل العرب قليل نسبياً، ولا يعطي فكرة عما يريد أن يقوله المثقف العربي، ويكرهه.

### ثم إن للمثقف البريطاني لا يهتم كثيراً بالبحث عن نتاج المثقفين العرب، ولذلك فإن على هؤلاء المثقفين أن يقتحموا الساحة الثقافية هنا ويشاركوا في نشاطاتها ليقيموا العلاقة المطلوبة.

### العلاقة الحالية هي ليست في صالح المثقف العربي فهو ما يزال المثقفي والناشر ولا بد له أن يخرج من هذه الحالة ليكون مؤثراً.

### أما إمكانية الحوار بين المثقف العربي والبريطاني ممتدة وعلى المثقف العربي أن يبادر هو إلى ذلك، إذ أن للمثقف البريطاني كما اعتقد - لا يهيم الحوار كثيراً مع المثقف العربي، إذ أن فضائلاً التي يهتم بها ويعطيها الأولوية وليس الحوار مع المثقفين من هؤلاء - ويكفي أسف - يستغلون

### للمثقفون العرب فلا بد أن يقرأ شيئاً بلغته، وما يترجم إلى اللغة الانكليزية وما يكتب بها من قبل العرب قليل نسبياً، ولا يعطي فكرة عما يريد أن يقوله المثقف العربي، ويكرهه.

### ثم إن للمثقف البريطاني لا يهتم كثيراً بالبحث عن نتاج المثقفين العرب، ولذلك فإن على هؤلاء المثقفين أن يقتحموا الساحة الثقافية هنا ويشاركوا في نشاطاتها ليقيموا العلاقة المطلوبة.

### العلاقة الحالية هي ليست في صالح المثقف العربي فهو ما يزال المثقفي والناشر ولا بد له أن يخرج من هذه الحالة ليكون مؤثراً.

### أما إمكانية الحوار بين المثقف العربي والبريطاني ممتدة وعلى المثقف العربي أن يبادر هو إلى ذلك، إذ أن للمثقف البريطاني كما اعتقد - لا يهيم الحوار كثيراً مع المثقف العربي، إذ أن فضائلاً التي يهتم بها ويعطيها الأولوية وليس الحوار مع المثقفين من هؤلاء - ويكفي أسف - يستغلون

### للمثقفون العرب فلا بد أن يقرأ شيئاً بلغته، وما يترجم إلى اللغة الانكليزية وما يكتب بها من قبل العرب قليل نسبياً، ولا يعطي فكرة عما يريد أن يقوله المثقف العربي، ويكرهه.

### ثم إن للمثقف البريطاني لا يهتم كثيراً بالبحث عن نتاج المثقفين العرب، ولذلك فإن على هؤلاء المثقفين أن يقتحموا الساحة الثقافية هنا ويشاركوا في نشاطاتها ليقيموا العلاقة المطلوبة.

### العلاقة الحالية هي ليست في صالح المثقف العربي فهو ما يزال المثقفي والناشر ولا بد له أن يخرج من هذه الحالة ليكون مؤثراً.

### أما إمكانية الحوار بين المثقف العربي والبريطاني ممتدة وعلى المثقف العربي أن يبادر هو إلى ذلك، إذ أن للمثقف البريطاني كما اعتقد - لا يهيم الحوار كثيراً مع المثقف العربي، إذ أن فضائلاً التي يهتم بها ويعطيها الأولوية وليس الحوار مع المثقفين من هؤلاء - ويكفي أسف - يستغلون

### للمثقفون العرب فلا بد أن يقرأ شيئاً بلغته، وما يترجم إلى اللغة الانكليزية وما يكتب بها من قبل العرب قليل نسبياً، ولا يعطي فكرة عما يريد أن يقوله المثقف العربي، ويكرهه.

### ثم إن للمثقف البريطاني لا يهتم كثيراً بالبحث عن نتاج المثقفين العرب، ولذلك فإن على هؤلاء المثقفين أن يقتحموا الساحة الثقافية هنا ويشاركوا في نشاطاتها ليقيموا العلاقة المطلوبة.

### العلاقة الحالية هي ليست في صالح المثقف العربي فهو ما يزال المثقفي والناشر ولا بد له أن يخرج من هذه الحالة ليكون مؤثراً.

### أما إمكانية الحوار بين المثقف العربي والبريطاني ممتدة وعلى المثقف العربي أن يبادر هو إلى ذلك، إذ أن للمثقف البريطاني كما اعتقد - لا يهيم الحوار كثيراً مع المثقف العربي، إذ أن فضائلاً التي يهتم بها ويعطيها الأولوية وليس الحوار مع المثقفين من هؤلاء - ويكفي أسف - يستغلون

كانت هناك بعض اللقاءات والحوارات فهي عن أشياء أخرى يأتي الحوار الثقافي فيها في نهاية السلم منها.

### اشكالية الهوية

■ هل تميز بين الجيل الذي نشأ في العشرين سنة الأخيرة والجيل الذي سميته أبنائنا بالنسبة إلى اللقاء مع الآخر أو الاندماج الحضاري؟

■ جيل مختلف كثيراً عن جيل أبنائنا، فقد هاجر جيلنا وهو يحمل هومو وشيخ من تراثه معه، أما جيل أبنائنا فهو جيل لم يحمل من هذه الهومو شيئاً ولا يعرف من التراث ما تعرف به، أنه لا يجيد حتى معرفة اللغة التي كتب بها هذا التراث، ولا قصد ذلك بأنه لا يتكلم هذه اللغة، إذ أن الكثير من جيل أبنائنا يتكلمها، لكن معرفته بها تقت عند هذا الحد، وهذا ليس كافياً في الاطلاع على التراث وفهمه وبديهي أن معرفة اللغة هي أهم وسيلة لمعرفة التراث، ونحن قد امتلكنا هذا الجانب في بلاد الهجرة، فلم نهدم، ولنا في هذا تعليم أبنائنا اللغة الأم حيث الهتانا عن ذلك مصالحنا ورغباتنا الشخصية في تحقيق ذواتنا، أو أن دوامة الحياة للعقدة جرتنا من دون التفكير بأننا نعمل شيئاً مهماً، وقد أصبحت لغة بلد الهجرة هي اللغة الأم لجيل أبنائنا، وأصبح انقطاع هذا الجيل عن التراث عتياً، ونتيجة هذا الانقطاع ضعفت علاقته بأمته وبقدر ارتباطه بها، وسيكون أيضاً ضعيفاً أمام الحضارة الأخرى التي يعيش في كنفها كل يوم، وستبقى مسألة اندماجه في هذه الحضارة مسألة وقت لا أكثر، وإذا لم يحدث الاندماج الكامل لهذا الجيل، فإنه اعتقد بأنه سيحدث للجيل الذي يليه، خصوصاً إذا بقيت الأمور تسير على ما هي عليه الآن، وعندها أيضاً ستظهر اشكالية الهوية بشكل واضح.

### الأمة المهزومة

■ هل تظن، خلاصة، أننا مهاجرون ومقيمون أبناء أمة صحت هزيمتها من دون أن يملك جميع أبنائها الجسارة على الاعتراف بذلك؟

■ نعم، نحن اليوم أمة مهزومة وقد يكابر بعضنا في هذا، لكنه لا يغير من واقع شيئاً، فقد أصبحنا جزءاً من مكتبة ما يسمى بالنظام الجديد، ندور في فلكه اختياراتاً أو اضطراً، وشعوبنا مسكينة مغلوقة على أمرها لا حول لها ولا طول، وعملية السلام الحالية هي نتيجة لهذه الهزيمة وقد لا يستمر هذا السلام لأنه بني أساساً على احتكار حق الآخر.

■ لكن، ما العمل، خصوصاً بالنسبة اليانا نحن المهاجرين، لدى تأملنا هذه الخلاصة للأسوأ؟

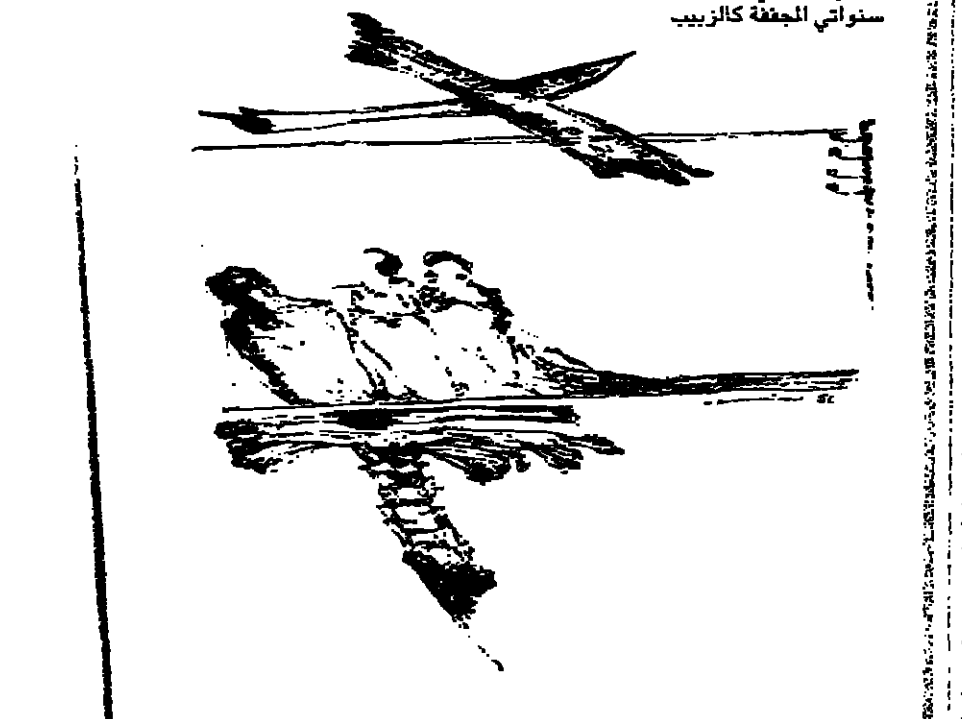
■ حالة الهزيمة هذه ليست حالة دائمة وثابتة، كما اعتقد، بل هي حالة مؤقتة سببها عوامل داخل هذه الأمة وساعدت على استمرارها ظروف معينة وإحداث كبرى داخل العالم العربي وخارج، جعلت حال الأمة على ما تراه الآن، أعني متفائل بأنها ستتخلص في المستقبل لأنها تحمل مقومات النهوض، ولذلك فإن حالة الهزيمة سوف لا تستمر، وعلى المثقفين مسؤولية كبرى خصوصاً أولئك الذين في المهجر - لتوفير شروط النهضة من جديد لهذه الأمة.

### الطبعة الثقبية (الجمعة)

### الفريد فرج: انكسار المثقف اليساري

# عبثت الحدود مصادفة

وماذا - هذه الحرب - أغلق وحي وجفف زيت طفولتي عند الباب الأبواب المظلمة وأسست صباحاتي البلاد فرت من أصابعي عبثت الحدود مصادفة أوسمتي علامات استفهام كانت المسافات تسهل بردها يجلو فوق أعمارنا يفتت أبنائنا وبغاري يفتش الشبايك والجدران لكنه لا يدنو من قاضي منذ نزهة الحرب الأولى أعني حماقة الجنرال دخلت المدينة مثل كلب تعوي بوجهه البيوت أمي ترمم النجوم التي اختلعت بشعرها وتشرحب شبايك تذبذب في أحزانها الطرقات تسيل على دمي والأشجار تتدلى شامرا على الأفق - الأفق وهم لوقت النين - من يمسك بطله؟ أخطأنا وأن يتكن على حربه وأحلامنا تنمو على الشرفات.





## جنيالوجيا الأثر التغريبي عند برتولد بريخت

## نزوع للقطيعة مع القيم الجمالية السائدة

※

هو اجدى ثمار تزعم من هذا الفيل.  
وخلافا لبريختة الخلفى في 1933 و 1947  
ان برىختة متأثرة، والوقت بعد برىختة  
عائش متوسعة. لقد بدأ هذا في هذه  
الحقبة في اعادة بنيتة السجون اجلبية  
الاساسية المتكاملات لسجون القوية  
في الحقبة في تقوم بالحقن عوية في  
سباق للبحث عن الساقون على برىختة،  
تحظو بعض الامعاء على السنج.

في هذا السياق، اجدى الخرج الجرج  
فسيدو ماري هودك (1874- 1946) اوسما  
اخر كان له ضلع من تشرير السجون  
للسرحية المتكاملة في التقييد القديم،  
فبعد قوتهم مع ضمق تامليل

تطويره للمسرحة في هذا العقد نفسه  
في المسرح الشعبي، كما في فاعله القديم  
تطويره للمسرح في هذا العقد نفسه  
في المسرح الشعبي، كما في فاعله القديم  
تطويره للمسرح في هذا العقد نفسه  
في المسرح الشعبي، كما في فاعله القديم

بسم الله الرحمن الرحيم ومن ثم فالتقوية الجسمية  
والهامة والأصلية بخدمة رافض استعمار  
الحياة والأطعمة بالوهج، وتعتبر هذه  
التقنيات كما هو معلوم جديداً من حقل  
لدى التقنيات عند غربيته، لتتمثل في  
الاستلاف على مايرمولد ويربخت في  
التركيب الأول على ما يقع الاتفاق الاجتماعي  
من حيث أنه يميل للتقوى السيكولوجية  
للشخصية، وهو ما يماشى جسدوس  
يربخت، والذي يجلي التقصاصة أصلياً في  
الجسد، ويضد على التقصاصة الجسدية،  
والتي تقدم اللذان على جسدوس الجسد  
من حيث أنه ملائمة

[illegible]

اليست استراتيجية اللوتاج بكل تأثيراتها للجميعة والبنائية مرتبطة بأثر الغريب عند بروخت؟ نعم، بالطبع، وهذا الأمر يهيئ في غالبية استشهائنا منسجحات بروخت من خلال بنياتها للفنيرة، وغير الخطية والعناوين الفرعية، وتجنيد الحركة من اللخل، علاوة على ذلك، لا يكفي بروخت بتحويل القضايا السياسية إلى السرح كحل قبله ماير هول، ولكنه يسهم في

**خالد أمين\***

تحاول هذه الدراسة القاسية الروابط بين نظرية فرويد في الصحة العقلية والممارسات السريرية والتدريبية ومختلف الممارسات النظرية والروائية التي سبقتها في الماضي القريب، بداية رصد مختلف مظاهر الإفلات والتفلات في العمل الطبي، وأذا تأكد هذا وسقطا بارتباط في نقطة تقاطع ممارسات متعددة، فإن ذلك لا يعني أن الممارسات النظرية، كما أنها ليست أسطورة لها أيضا، والحراسة بعد ليست مساهمة في هذه اللوحة السائدة في خصوص الجنس، بل مجرد

[illegible]

لقد أجرى عملية اختبار مسحية  
في النيجالو من أجل إظهار بركات  
البحر، تجريباً عامراً وفي نفس السلسلة. وفي  
هذه المرة، انخرطوا بأهميته تأثير  
التجديدات بالنيجالو على تقديره من  
الأثر الثقافي.

لما تم حضور لحق في هذا البحر  
يبدو محسوساً دلاً من هذا البحر  
النيجالو، في عهد لوريلو، جنس (1878  
1945)، وقد كان المخرج الألماني  
للأشهر بيارات، والذي هيمن على  
سحب بوليفيا خلال عهد المستعمرات، أحد  
أجود المرء في الأمة في النيجالو لتجريبه في  
السرد. شكك هؤلاء في أوصاف  
البحر الكلاسيكي ومقارنته بالوقت  
الطبيعي، فقاموا بتجريبه على ضوءه  
علاوة على ذلك في النيجالو، وتروعه  
طاعة هي ذلك التي انخرطوا على  
الخصائص من وضع السندو الأثري  
والنيجالو الأسطوري في عهد قولي-ي  
والسحب والشباب، وبإسهاماته اللاحقة من  
التجديد، الأركيكت.

في السياق ذاته يعنبر أروين تيسكاو (1896-1966) مخرجاً للملهاة خسر من بين الآخرين على رايها نهارت، لكن بعد مرحلة التعبيرية أو الديكورية تحديداً، فإنه وجد أنه لم يهتد تيسيس الجمالية، بل وتخصه من الفنانية اللاسياسية، وعميته الفنية، وهي عمية وسعت لمرحلة التي تدعى فن التعبيرية الأولى الكاملة، يدعى في تيسكاو، النظام الاجتماعي، وكذا نفسه للصهي، وملائمة وتنتج له أن يسرد علينا حياته.

وفي الحقيقة، يعتبر يسكتاورو للغة  
الكلمة وراء انتقال استقرارات فقط  
لللمحي، إلى السطح، بالإضافة في ذلك،  
يتجلى إسهامه الدال الخفي في  
الجنياولوجيا في وضعه الترانزي في  
لللمحي، السباني، فاستقر، لللمحي  
النفسية إليه مطرح سياسي، من هنا،  
يمكن النظر إلى انتقال برويت من  
تعميرته البكرة إلى تطور نظريته في  
خصوص للسرعة الترانزي في أوامر  
أشياء ذاتها، أو، الترانزي في حيث

تلمي على مساهم، سند  
الشباك الحديدية فوق ر  
تحلي خدم على ج  
من مساهمتها، شروق  
انقراوات الأرضية، ل  
لثراب رطب ودهني خلال  
بقتيعها مسافرة في ح  
يعقبها سجن  
فوق متعاقبة، في تشبي  
فورقة كروية، أسفل الم  
العتريا

مخواب اللوح، قال  
البحر كركنا

**السفينة**

♦♦

**قصص**

**أحمد زين \***

يقادق في حوض الصبيان  
الكلام، أخضر كبر  
صغيراً، زلفاً مسكراً  
مطلقة، اسن تخاصي  
غلة علق سبط، باليد  
معوقة، رقيقة من  
مقترمة بقل صغير  
تداخل، بطول أصابعه  
الكثير اللام، الساطع  
الذهب، الأواصر  
يلمس الصنوق، تغيب  
في تلكه كذا الضحية  
أرفها مساهم  
خفي، مفتاح صغير، لا  
القطر، نزع وإعلاء  
الليل، لتصرف وألفة  
عقبة  
نيس يدعيه  
الجليلتين، عسق  
الصنوق، ألفة  
بأنهم أدرك  
تخاصي ألفة  
راحوا ويوطروها  
بغدايم يوطروها  
في طيات  
بألمهم بضر  
الأداة التي كانت له، لك  
غير ذات شبه باوآتو  
يخرج من ساقها ما  
يغير ألها أقصان  
صغيراً وصغيرة  
جداً، تطول  
وتقصر بلصة  
من أحد  
أصابعه  
خاضع لا يتبر  
الحجرة، غير ضوء  
التيه وال لا يسع سر  
فدية الحديني، هند  
ورقعة مشقة أخذ  
صاحبه حذر

ات يولد من نكاح  
سهم.  
التمال، إذ  
مفهوم،  
بذات ثامنا،  
أقرب من  
حق، ثمينة،  
الماء، مختلف  
عقالي، لتتم  
من الحديد، لبوابه

وخبرة تارة خطوا ولامح باصة، في  
مستطيل شمس.  
شاهيا بيقية تنهاسي، حين احتكاك  
الاداة بساكنة الحائط قساقا وضعية،  
لثقلها بوضوح به الأخرى، سبعا بحركة  
كثيرة عند انتهائهما، لثا تراجعا للواء، عند  
بصيرته، أخذ يري ضياءه، عاكسا لتضام  
عقله وحلا، كاشفة عن جدلية مهيبة،  
علاقة بسفك الفاعل، ختلية لثا الفاع  
فاضة، لثا فاضي مذهب، فهو بصادقته  
وتعرجاته، وتضامها في ساحه الحائط  
والمضى الأخرين بختارها.

من الفاعل كثر  
الذات، فاعلها  
الذات، فاعلها

ذات السبعة بذات  
الذات، فاعلها  
الذات، فاعلها

التزلاء، حين توافس الضغوط البحرية في  
الحجرة الطويلة، كان يتكاك انتباههم، بنظرات  
واشدة، وقوفاً طويلاً، من بداخل تلك الحجرة،  
يضعهم حجباً لا تقاضى شروه، عراء  
حياتهم وانفصاحها، بأبطل صريح  
الاستتار، والإسلاف الثالثة للثنية،  
يقودهم إلى مناطق ومساحات غريبة  
تثبت فيها خيالهم تدويراً، يكسبون  
المصيبتات الصعبة، حال تصاليل  
الصعد، خلال أسلاك السفن، يطون  
أعناقاً ليضعها الرقية في خلف فمهم  
لا يملون وهيجه، فتشبه أرواحهم  
من خولها الشايت بدورها، ويسلمون  
عزلة أباحد السيمية إذا ما خلط طريقاً  
بجانبهم.

يراقفهم، فتمتد رقعة  
خضراء فضيحة،  
تتموج في فاحل  
مصدرهم، يتناهم  
خاتر أقدامهم،  
يتوارج، حجاب  
الانكسار الحار  
فيها، لتلوح  
عليهم الأيدي دامة  
في حشائهم  
العلمية تغير ضوء.  
لحظة أن تراوحت تلك  
الخطوط بيضاء الحياة  
كان جهداً خرافياً قد  
يتكرو أوطار الرجال.  
فأرواحهم تقوهر بنشيد  
محطوط، تتعالى  
نبرته إذا ما  
تكتاثف متألزة كاشفة عن ما يصدى السيف  
البرماني، بصورتها واشترعتها المشعرة،  
توافع لإبحار طويل، شمت تحت صخور، لطف  
يرفع صفا شديدة، على قاعدته عذبة مقدمة  
السيفين فيما كانت للرساة تهبط محيطاً في  
الأسفل لللحم، شائبة بالدماء، نورسات لينة  
تتراق جنازة باجمحة مرام، مثانة أسفل

تتدفع، حالة انخام  
في شيفت سجون، في  
علس كيزيم، أناته،  
في اتساع الحائط  
ية إذ تحول بخفة

يهيكل البدائي، جامعة جامد الحافظ، يتناقض  
 ظهور... ففحات الريح السخيفة، تزيد في توتر  
 الشروع، وتتفتح الودج الرحيبي في خلية  
 يهيكل الجامد، تهامت ملامحهم للبشر،  
 ياهو كيريمه اصلاحات صغيرة باحدى  
 يديش، ويوصي الآخر، يفهمون، اجزاء  
 سفينة المتأخرة فوق الامواء، زرافة وامة  
 احمر كشمسية، وغيماث ككاه، عقال يسقط  
 ذا للساء، تثدي الغبار، اللابث فوق شيك  
 يحسد، يندبهم اليهم يعطيهما، اختفاهما  
 ضجسون، سواقر تلوث خبوطها الرضوية  
 اليت الدكان للمحرم، صعدت الجدران برابع  
 صعدا في الدايخ، علة السبعة جمنعم،

تحتهم. أصطحاب اللوجيات، وعهد البحر،  
طيارين تسيث القطارات الماكثة في قضاء  
محجورة، تسير لصالحهم الطوبية، تسبح  
القطارات، متعرجة، ذات الانحناءات الوعيفة،  
تجسيعها لوجه الحافلة، التي تقبى في  
سبيل لحام السبيكة لم تدع تارة على  
استيبل الحائط، أخذت في حركات بطيئة،  
بأسف الأشرطة تصطلق، دافعة النوراس  
بمباتها الجهرية، التي صفاها إلى، تأتي  
بهاضه انحنائها من الأبتلال، حال اكتظاظ  
الظلام مثل رداء أسود ثقيل ولدن، خروجها  
بمعانهاهم الخضراء، تلطوق الصورات، غايوا  
بصورات. الفخاخ والخيف في السيرة تدن عن  
تقوى، تمتد، الأضواء في طياتها جهد في  
بعضها. حشوا، حشوا، حشوا، حشوا، حشوا،  
صيرة، تخرج أشعة حشوا، حشوا، حشوا،  
القيود، فتنشر ورقات الحسرة، طراوة  
جسدها، تحت السقف السفلي، طراوة  
الصوامع، الظلام يتكاثف، والصوامع  
تقتصر، متورقة، جالدة السماء بسباط  
الظلمة، تهمي الحشا، أسلاك أضواء تتلاحق،  
تقتصد المحجورة أضواء متخلطة، لتدو  
السبيكة على الحشا، شاعلة، غامضة،  
مهيبة كاشيا طائرة، في الصباح كان شت  
أصبح حار، تصاعد حوال برجات الأقدام  
لحقت، لدخل الصوامع، حار، حار، حار،  
توقواض أكثافهم، مروا المحجرات، بلوا كثيرا  
تد المحجرة، تد المحجرة، التي تفتحت في  
زواج الرجال السبعة، بمعانهم الخضراء  
بأسف الظلمة، كانت خالية، والسبيكة قد  
لحقت من بيض الحائط، الأضواء مجردة  
من قبيل الفجر، سبط سبيكة جسيمة،  
بهاوية على الشواطيء بمجهولة تتناثر،  
ورافقه رجال، يسكنهم شفق قديم لنجاة  
يومية، تجدد إذا ما تطاول يوم، رافعا  
بهاية بقرة رفيعة، التي ألحقت الآخر من  
البصر.

**اعلاء العرجي**

«إن التخطيط للمستقبل يتم اليوم ليس حسب ما كان، بل حسب ما يتوقع أن يكون، ليس حسب ما هو، بل حسب ما سيصير. وأذن، فالنقطة الحقيقية الذي نستحق مشروعه باعترافنا بأننا قد نتجنا هو ذلك الذي نتحمس مرجعيته اليوم للتحقق بنفسه، إلى مكانته والافعال، أن هذا في نفس خط الخلقين عن الأهداف والطموحات التي نضعها من أجلها، ولنا يعني تدشين مرحلة أخرى من النضال من أجل الأهداف نفسها بخطى واثق نستسلم للمستقبل ومكانته وليس للناسي وحدهم».

يُزخر للمهجر بمئات الآلاف من المثقفين العرب الذين يقدمون ثمار عقولهم وطاقاتهم العلمية إلى المؤسسات الأجنبية التي يعملون فيها. وتزداد أعدادهم بانتظام، ولا سيما في أعقاب الأزمات والكوارث التي تواتت منذ حوالي نصف قرن على العالم العربي.

والإضافة إلى ما يتعين به ملائمة المثلثون من اختصاصات علمية متنوعة في ميادين المعرفة، فإن من الغرض أنهم تحسروا من مقم الضغوط والقيود، التي كانوا يخضعون لها في معظم البلدان الحربية، وما فيها حالات السيطرة والاحتجاسية والو القهرية التي تعطل قدرات الابداعية، كما أن من الغرض أيضا أنهم دفعوا بالبرهان بوضوح زائد عن الحاجة الجدية التي تفعلهم بين العلم القديم، علميا وتكنولوجيا وبديعاً، وعللنا التخلف في هذه الحالة، والى الامور، فضلا عن ابراهيم النعيمي والجماعة التي تحظى بها عجلة ذلك التقدم ومساهماته وتطبيقاته، لا سيما فيما يتعلق بقدر علوم الاتصال والنسجم (CYBERNETICS) وذلك إضافة الى وعيهم.

الغرض أيضا -الكوارث التي اثبتت على امتداد نتيجة تلك التخلف على الأرجح، والامم من كل تلك فان من الغرض منهم ان يرجعوا بشعرون بالانتماء القومي والتمسك بالروحي التي وعظهم الله.

والا، ليس بالبرهان بوضوح خاص، فانهم قد يتحملون مسؤولية الضربة المتوازنة كثيرا وسوية زملائهم من النشطاء العرب القاصيين في الوطن الا في اوقات، لا يزالون في معظم الاحوال يعانون من تلك الضغوط بقدر او اكثر.

لذلك كان قد قدم من المؤسسات العربية إلى المجر (بما فيها الثاني العربي، وجمعية العلاقات الأمريكية في تونس) والجلس العربي، العربي، الذي حضره عدد من المؤسسات العربية الأمريكية (جامعة في منطقة نيويورك)، نيويورك، نيويورك، وجمعية والموازية التي تصدر عن مركز الحوار في فينيكس، وأيضاً وجمعية القدس العربي التي تصدر في لندن، بغير اقتراح بالقدس للبناء مؤسسة علمية تأسست باسمه كجزء من دعم من التفتيش للثقافة في المجر، بغير خاص، والتفتيش بالتحقيق بعد أحداث طروقة، على الذي وطبق والتمسك بالجدد، من أهمها اتحاد موسوعة عربية جامعة.

[illegible]

وهكذا كان دور الحكامة لتواصيه الحادية، التي تزلزل  
بنزرة غير متكاملة، تتلاقى من فكرة مختلفة وتتضمن  
البناء بأدلة العقلية، سيما لأنها تستند، في المقام  
الأول، إلى اعتقاد اللغويين العرب الشيعيين في العلم  
بالحكمة من مذهبهم، للأسباب المذكورة أعلاه، بيد  
أنهم سعت في سطوتهم من كتابات ومقالات تأليفية في الوطن  
العربي، واستجسبت ذلك اللغوي، على الأقل، في بعض بعض مؤلفاته  
والطماز والحقائق، على التوالي، فقد ساق هذه المؤسسة  
العلمية التي تتناول كبحين عبر تدوين جديد يبدأ  
بإحصاء ما تشابهه في مفاهيمه، والتصورات والتفاني  
والخدايا والمضامين العلمية تحليل وتقدم تستهف  
الكلف من أصولها، وفصلها، وروايات الضعف  
والفوضول، ومن ثم الإجابة بالتفصيل عن الجليل  
أو الجليل، أو تستعيد أكثر من غيرها لطلقات  
الخبول في مرحلة جديدة تميزها بجمال وأمانة  
الشفاعة، التي تلعب الوجهة الزاوية من تاريخها، كما  
يقال محمد عابد الجادري (وجهة نظر، صفحة ٢٤).

وتحقاقت هذه الأرض والفتايات قد تخرت أكثر من هذا  
السبوع عدة مقالات في صفح ومجلات منشورة على  
مناطق علمي، منها صفحتا باللغتين العربي، والهندية  
والعربية، والبلار، والتي عدة محاضرات ومحاضرات  
للتنظيمية التي الشروع واستهزاء أو، وبمداخلات  
للحقين بلهانة، كان آخرها المحاضرة التي جرت  
في مركز الحوار العربي في برينجيا، واشتلت تحت  
عنوان مألوسه العربية الجامعة: مسؤولة اللغويين  
العرب في الهجرة، والحوار اللغويوني التي استمر  
عاصم سامة في محطه الثانية العلمية أو واشتلت  
تأسسة، مما أسفر عن نتائج مبشرة ومداخلات أو

تدعو إلى التنازل،  
ويمكن إيجاز أهم الأهداف التي تسعى إليها هذه  
المؤسسة للقرعة على النحو التالي:

**اعداد اللوسوعة:**

لغوي مختلف مجامع، بالعربية بوجه خاص، (بعض)  
أجزاءها يمكن أن تعد بالانكليزية، لا سيما فيما يتعلق  
بالتأليف، المختارة العربية (الاسلامية)، يتألف من عدد  
مجلدات، يضم معلومات مكثفة لتناول جميع ميادين  
اللغة، يفيد من التعليم، فيحصل على خلاصات العلوم  
والادب والفنون، كما لا يستغني عن الكتب والبحوث  
والخصوص، لا بد منه لعدد من معلومات دقيقة ومبسطة

ويجده إلى المصدر الرئيسي، كما يصالح العلوم الإنسانية ولا سيما القضايا الخلافية، ويؤيد موضوعية متعمقة تعرض مختلف وجهات النظر. إن القامح دنا المعلومات اللغوية إلى القرنين عاشره مائة، ولا سيما في الوطن العربي، في مؤلف جامع سباسب من خلال التوسع اللغوي للأصناف العلمية. سباسب من خلال التوسع اللغوي للأصناف العلمية. اللغويين في بلاد اللغوية دنا، هذا فضلا عن الخصائص اللغوية التي تصنع من مؤسس اللغوية، ما يفتح عتبات حية تهجج وسباسب المتخصص والاستخدام والتفكير والنقد (و قد ورد تفصيل ذلك في ورقة العمل).

فالتصريح الثاني الذي تنصعي اليه المؤسسة العلمية هو  
ألمة كتابة التاريخ العربي الإسلامي، وهو امر يستحق  
الترقب عندنا وللعلمين في لاصتيه ورجعه، وفي  
الفاصل العربي- الإسلامي، كتب، على الوجه، في  
الفتوح الصديقتين، الأولى اصطغ بها  
المستشرقون الأجانب منذ بداية الالاستعماري  
واقتحام البلدان العربية بالعالم العربي، الاستعماري،  
واعتباره موضوعا للدراسة والاستغلال الاقتصادي،  
ويتمن وضع مقعد هذه الدراسات بان غير حادثة  
بل وحيدة، أحيانا، الال قليل الذي تنير الموضوعية  
والانصاف، والطريقة الثانية: في التي اصطغ بها  
الزخون العرب والمسلمون، والاسيما منذ مطلع  
النهضة في القرن التاسع عشر الى الآن، وعلى تلك  
الدراسات الشاملة، في يجوز القول ان معظمها يسه  
والا موضوعية والاراء والمعتقدات المسبقة التي تحو  
في الالائتاج الى دراسة، وتطرق الى النتيجة  
المحققة للتحقق للوقائع والافان، والافان موضوع  
والطريق، وتقعها نداء علميا، بعد كان هذا موضوع  
مطروح للمناقشة وبحاجة الى التفصيل والبحث على  
تتلاق اوسع.

ما ألوف الثالث، التي يتبعها أسبانيا لا سيما على اليد الميمية، هذا بغضه بما يلي: ما حدث تحت العقول، التي تمثل مختلف الخصائص والمعارف، والاتجاهات الفكرية، تحت سقف مؤسسة الأوراسيمير، دون شأن، عن نشوء ورعاية فكرية، وبالعقل آزاد، وجني مصلحات، تتجعب من خلال هذا الفصل والتصص والاتصالات، تتجعب من خلال هذا الفصل، وبمفاضلة والتأني صارية، ستمتد آثارها وتلقاها بعض الميشتات التي تؤكد ان الأعمال الثقافية التي بدأت متواصلة، فتكون بحركات فكرية وحضارية غيوت أو ذات مسيرة اتجاها، وتتمثل على ذلك بحركة أوسيمير في فرنسا في منتصف القرن الثامن عشر، بقيادة ديبرو ومونتسكيو وجان جاك روسو، والوليد، اناسيا اوسيمير اوسوعة الفرسانية، وما اسير عن التناقض في فرنسا ورعاية في فرنسا اوسيمير عام، كمثل العمل الفكري، التي انشأها الابداء العرب القميين في المهجر، في مطلع هذا القرن، ومهم جبران خليل جبران، وانايا بن ماضي، ونسب عزيمة، ومجاهيل نعيم، والياتا لبحر الحركات الثقافية التي اتسمت آثارها في الوطن الامر، فتمتعت وحدثت المسيرة الثقافية في العهد العربي.

والهدف الرئيسى لتوجيه هذه المؤسسة يتلخص  
جمل هذه الاعطاء العرب و من اصول نفخه  
للهجر، بداية اتصال دافعة بين معاصهم  
والعطاء العربى والثقافية في العالم العربى.  
بما فيه الجامعات و مراكز البحث، وما يلى هذه  
الخبرة باعتبارها عفاها عن التطورات العلمية  
والتكنولوجية والفكرية الجارية في البلدان المتقدمة،  
ومقابل ذلك يفتقرون الى مؤسساتهم الخاصة،  
صورة حقيقية للتعليم العالي والاسلاميه،  
يجري في العالم العربى من تطورات فكرية،  
تحقق كل النواص والمجهر على نحو مستمر،  
الاعطاء العربى للهجر وولاياته في الوطن العربى،  
كل ذلك بالإضافة الى مساهمتهم في اعداد الموسوعة  
حسب التخصصات

والهدف الخاص الذي سعى إليه التوسع هو دعم وتعزيز الانتماء الثقافي والاجتماعي والفكري للمغتربين العرب بوجه عام، والعلماء والمثقفين ومن يوجه خاص، إلى وطنهم الا ان من الواضح جدا ان المغتربين العرب في معظمهم ليسوا فئة مثقفة متعلمة كما ان التي كانت تتألف في يومهم، بل هي اندماجية من الفئات والعادات والثقافة على وجه العموم، وهي التي اصابها سينسب لها وتكثفت وتعددت وهو ما يجعل ايمانهم بغير انتماءات المغتربين من الجيل الثاني الذين انشأوا تسلسلا لغتهم تعاضدا، وهي ايمان اناذم للتواصل بينهم وبين وطنهم الا فضل ان انتمى انشؤا اضافية لهم في مجتمعاتهم الجديدة، ولا تريد ان يلمهم من ذلك ان يحاول عزل هذه الاجيال الناشئة عن محيطها الحالي، بل هي العكس بل ذلك تعاضدا، فان اهتمامنا ببلدنا وبلدنا وثقافتنا وسيفيد في حياته الثقافي بعدا اضافيا، يتحقق من هذا الثقافي الخاص بين الثقافات، والقيم لتعلمية للحضارات وتوحيدها، والاعتراف الثقافي من معاملتها، فضلا عن الاعتراف السنتير بخصارت وثقافتها وكرامتها.

وفي هذا الاطار نرى العلماء العرب المغتربين

سعدون من خلال الوسوسة، فحسب  
 عدهم من وسائل التحويل بين قائلته وحضرة علي  
 من الفتن العربية والإسلامية. وهذا من وجه  
 إذا أوفرت بعض الشروط. هذا من وجه. ومن  
 أخرى فإن اتصال هؤلاء العلماء ورفقاتهم بـ  
 الإمام من خلال الوسوسة ذاتها (انظر الفصل الرابع  
 أعلاه) يستتبع لهم فرصة تهيئة فهمه لتأسيـم  
 وتشويه فكرتهم بهما يتعلق بفكره ومشهره. ومن  
 سيما بالنسبة إلى الفكر الذي يعمل تخصصات علمية  
 أو تقنية ليست لها علاقة بالحضارة العربية الإسلامية.  
 ومنهم من صلته حتى بالفتنة.

والهدف الأساسي من هذه اللغز اللغز التستبر  
 بحق الإمام وأحق لغة في العالم، واحتجاباً على نفس  
 الوقت، لا تزال قائمة بأصولها وطرقاتها، واستعملت  
 عليها إلى حوالي 250 مليون عربي، وحرزوا على أكثر  
 من بليون مسلم، وأن الإسلام الوسوسة تستعمل على وضع  
 جميع المعارف الإنسانية في مساحاتها التكوينية أو  
 الجمعية والعربية أو المجهرة بالمحاسب الكونوي  
 باللغة العربية ذاتها، فالإمام، فاستطاع أن ابتكر  
 صانع الحضارة الجديدة، لا سيما فيما يتعلق بالجانبين  
 العلمية والتكنولوجية ما يؤدي إلى تطوير اللغة  
 العربية وتحديثها مع المحافظة على أصولها وتوابعها.  
 هذا فضلاً عما سبق من تهيئة حركة الترجمة بين  
 ذاتها. التي تستعمل في المقام الأول على العلوم  
 والتقنيات الحديثة. من الفكر العربي بنيت هذه  
 كل الحركة في قيام نهضة فكرية وعلمية وإنـزهار  
 الحضارة العربية الإسلامية منذ أواخر القرن الثامن  
 للمحر.

وأما وسائل تحقيق هذه الأهداف الطموحة فقد فصلناها في هذا العمل، بما في ذلك خطة العمل الأولية التي ترسم الخطوط التنظيمية والإدارية والنالية والتي تؤكد الاعتماد على الفرد على المعتقد العربي في التوكل الـ، ويؤمن تسعى هذه الخطة لتطرح الشروع، إلى الاستماع إلى آراء المثقفين في الوطن العربي والجهن، وأسما المثقفين الثقافيين والركائز والمؤسسات والهيئات، فانها تختار اشرافهم لتوزيعهم بوقته العمل ومرفقاتها اشرافهم في مناقشتها، تمهيدا لضمهم إلى الهيئة التشريعية: بناء على رغبتهم وذلك على العنوان التالي:

AL-ARAJI, 7100 Blvd East, Cuntenberg,  
NJ 07093, suite 1B, USA. Fax/Tel: (201)  
860-5157

كان ايامكاته ارسل تعلقا بالهاتف العربية و  
الانكليزية و الفريسي و الاسبانية و الانجليزية و  
لهس العولن. فضلا عن محاولة نشرها امكن.  
وتجربو زياد الاطلاع على جميع الاعمال اللوسوية  
الجارية و منها الخبز، وما فيها المرحمة، في الوطن  
العربي، من خلال القراء و الحصول على متون  
التقشير، ان امكن، بقرض الامثال بين له لاطلاع  
مفصل وهو يدهم وهاهنا الكاتون التعاون معهم لتحج  
الازواجية و تحقيقا للاستكمال و التكام.



شارون ستون «الشيطنانية»

# تقرأ أفلاطون ولا تريد الظهور عارية!



شارون ستون

لندن - «القديس العربي» - فيلم «الشيطنانية» الذي تمثّل فيه نور البوطلة شارون ستون، إضافة إلى إيزابيل أيجاني، هو فيلم عن قصة مرغية لاتقام مالي ضد زوج قاتل.

يقول مخرج الفيلم جيمس ميلر تشيفر: «ما عرفت أن هذا الفيلم مليء بالأساطير، فإنياء هو أحد العناصر التي جعلت من هذا الفيلم عظيمًا. فالرجل يفرق في عجزه عن السيطرة على رغباته ويتوق هذا مع الطاقة الإثنية، وهذا تقوم هذه الطاقة بزيئته».

جاليا، عندما يتخطى الأمر بالإفلام، فإن من الصعب منافسة فيلم يتحدث عن جريمة جيدة التلقين. في هوليوود أغلب الجرائم الخالصة مقتبسة عن أفلام أوروبية كلاسيكية. خامات ذات خشية يهاد أحياناً، وبعاد استخدامها وتقنيها للجمهور الأمريكي، الذي لا يهتم عادة بالرجوع لشاهدة الأفلام الكلاسيكية، ويفضل إعادة تمثيلها بالفيلم الجديد، وفيلم «الشيطنانية» بالطبع لن يكون آخر هذه الأفلام.

من السخف أن صناعت الفيلم يتكون من الفيلم هذا (الذي يحكي عن راهبة سابقة وعشيقه تتفانان قاتل حبيبهما للشركة مدير مدرسة خاصة للصبيان) ليس إعادة صنع للفيلم الفرنسي «الشيطنانية» (1955) (الذي يحكي عن راهبة سابقة وعشيقه تتفانان قاتل حبيبهما للشركة، وهو مدير مدرسة خاصة للصبيان).

يقول المنتج مارتن وورث بأنها ليست إعادة صنع أنها إعادة تأويل. لو أن المخرج تشيفر قد قرأ سارتر وبنو، لعلم أن ليس عليه الاعتذار عن أعمال سبق أن قام بها المرء. إعادة الصنع ليست جملة سيئة بالضرورة، في الحقيقة، فإن تجديد من الأفلام القديمة - المعظم السبعينيات - مجتمع عالٍ - الخ - هي إعادة تأويل أو ترجمة، أن قصة الفيلم مثالية وهي تستحق إعادة عرضها.

ما الذي يمكن أن يقوله الأفلاطون حول كل ذلك يبدو أمراً غير قابل للتخمين، ولكن شارون ستون، تحاول خالداً في طريقها في مجلة سميكة من الأعمال الخشنة لأفلاطون (على الأقل، مساحتها تحمل نسخة من هذا الكتاب). أنه الشكل الدال على الثقافة التي يستريح قريب من مجدها، وربما سيكون لديها فرصة لتظهر ألبانها بغيرها في سياتل.

يحيى «الشيطنانية» تطلق السيناريو غير التقليدي لكل من بطلانيه، شارون ستون وإيزابيل أيجاني، اللتان تمثلمان في الفيلم من حب متبر للراهبة، نساء ستون ما إلى يديها هذا المحلل ليروي حب قاتلها بهذا الجمال اللوجي. فترد: هل أنت

أما حاليًا إيجاني بناء على معرفتي المالية ونوعي القسفي. وقد اتجهت الأمور بشكل أسوأ عندما حدثت أزمة هتري جورج وكوزو بمقاضاة الفيلم فقد أخذت ستون جانب المرأة وطالبته

بذبح حقوقها المالية. ومع الفتاح الفلم، فقد سجل أن ستون وتشيفر لا يتحذران مع بعضهم. ومنذ بدءت بترشيحها للأكاديمية في فيلم «كازينو» فإن ستون لم تفعل شيئاً كبيراً في هذا الفيلم، وسط

مزاعم من تشيفر أنها كانت تتصرف بطريقة غير احترافية بالمرء. فقد قالت في تصريح رسمي لها أن «الفيلم الأصلي سوف يبيّن فيما كلاسيفيكا. فيلماً قديم آثاراً خفيف ومنح. فيما السام يهبط

## الشاشة الفضائية

برامج الثلاثاء

**مركز تلفزيون الشرق الأوسط أم بي سي:** 3,00 خدمة المعلومات، 7,05 دين ودنيا، 7,15 صباح الخير يا عرب، 9,15 المسلسل العربي - شقة الحرية - إعادة، 10,05 الفيلم العربي - ليال، 11,45 أفلام كارتون، 12,05 رسوم متحركة، 12,30 برنامج أطفال، 13,20 ملف الأرض، 13,45 عالم الرياضة - إعادة، 14,10 المسلسل المديح - أدباء، 15,00 نشرة الأخبار والأحوال الجوية، 15,30 صحتك بالدنيا - إعادة، 15,50 منوعات غنائية، 16,10 المسلسل العربي - درب التبان، 17,00 موجز الأخبار، 17,05 عالم الصحافة، 17,25 الطاقة والنظ، 17,50 منوعات غنائية، 18,00 نشرة الأخبار المسائية والأحوال الجوية، 18,35 المسلسل العربي - شقة الحرية، 19,30 الفيلم العربي - كيد العالم، 20,00 موجز الأخبار، 20,05 تمة الفيلم العربي، 21,00 نشرة الأخبار الرئيسية والأحوال الجوية، 21,35 برنامج مشوار، 23,00 نشرة الأخبار والأحوال الجوية، 23,30 المسلسل المديح - إعادة، 00,15 صباح الخير يا عرب - إعادة، 2,10 الختام

**ART:** 8,30 افتتاح وقرآن، 9,00 فن الطبخ، 9,30 مسلسل قديم، 10,25 منوعات، 10,40 مسلسل مصري، 11,25 الكثر الفريد، 12,40 الآثار والفنون، 2,00 فيلم عربي، 2,50 الكاميرا كانت هناك، 4,15 مسلسل مديح، 4,55 حريف وظريف، 6,00 مسلسل مصري، 6,40 مسلسل عربي، 7,50 كتاب حياتي، 9,00 فيلم عربي، 10,30 العملاقة، 11,00 فن وندشة، 12,30 العلم والإيمان، 1,30 المسلسل المديح، 2,25 أفلام المعرفة، 2,50 مسلسل ديني، 3,50 موسوعة السنة النبوية، 4,20 مسلسل خليجي للأطفال، 4,45 جدد حياتك، 5,05 قرآن مفسر، 6,00 مسلسل ديني، 7,00 تراثيات، 7,45 الموسوعة الطبية، 8,00 عرض برامج اليوم.

**الفضائية المصرية:** 7,00 صباح الخير يا مصر، 10,02 عرض البرامج، 10,15 برنامج للأطفال، 10,40 أكلات بكل اللغات، 11,00 مسلسل عربي، 11,45 هواة التسجيلات، 12,45 خمسة ساعة، 1,15 مسلسل عربي، 2,00 الأخبار، 2,15 لسة فاكر، 2,45 صور ورسائل، 3,00 فيلم عربي، 5,30 رياضة X رياضة، 5,45 لوحة وفنان، 6,15 زوم، 6,45 المسلسل العربي، 7,45 مطار 96، 8,30 طالع لين، 9,00 فيلم عربي، 10,15 صور ورسائل، 10,30 تاكسي السهرة، 12,15 المسلسل العربي، 1,00 أحداث 24 ساعة، 1,15 أمسية ثقافية، 2,15 الفيلم العربي، 4,30 مسلسل رابعة تعود، 5,55 اقوال الصحف، 6,00 شباب دائم.

**قناة نبي الفضائية:** 5,00 الأخبار العالمية، 5,30 زينة، 6,00 اليوم، 7,00 المسلسل العربي، 8,00 اللياقة للجميع، 8,10 المايخ العالمي، 8,30 عالم السينما، 9,00 الأخبار بالانكليزية، 9,30 أعلام القرن، 10,00 حوارات، 11,00 أخبار الفن، 12,00 الأخبار، 12,05 المسلسل العربي، 1,00 الأخبار، 11,20 الموسيقى لغة العالم، 2,00 رسوم متحركة، 2,30 رحلة إلى إفريقيا، 3,00 الأخبار، 4,05 مسلسل خليجي، 5,00 الأخبار، 5,05 متصور الرحاباني (شعر)، 5,20 منوعات، 5,45 قضايا عالمية، 7,05 مسلسل عربي، 8,00 الأخبار العربية، 8,40 الأخبار الرياضية، 8,55 أخبار الفن، 10,00 الفيلم التلفزيوني، 11,30 الأخبار العالمية، 12,30 ذاكرة مكان، 2,00 مسلسل خليجي، 2,30 التمثيلية العربية.

## حاز على اوسكار افضل ممثلة «رجل ميت يمشي»: تمثيل استبطاني دون كليشيات

لندن - من ناصر ياسين: - فيلم تيم روبنز «رجل ميت يمشي» الحائز على اوسكار افضل ممثلة، لا يحمل تماماً نداء صارخاً ضد حكم الاعدام، بل هو يحكي عنه، موحياً أن عمليات القتل التي تنفذها الدولة تملك إلى التبريرية، ولا تختلف كثيراً عن عمليات القتل التي تقوم بها افراد.

والفيلم الذي يبت قصته على منكرات راهبة كاثوليكية هي هيلين بريجون، يحكي قصة علاقتها الصعبة بـ ماثيو بوسويل، سجين يتنكر تقليد حكم الاعدام الصادر بحقه لإرتكابه جريمة قتل عاشقين واغتصاب الفتاة بصورة بشعة.

يزعم ماثيو أنه بريء، لكن القليل فقط يصفقون له صاحبه هو الذي ارتكب الفعلة، وليس في هذا شئ عجيب. فهو إنسان وضع، لا يتعاطف مع هذا شار عجب. يكره السود والقرباء، ويحمل لعاباً خاصاً به.

فيما تلام الراهبة هيلين التي تمارس أعمال الخير في اوساط الضعفاء في مدينة نيو اورليانز لتقبلها بعدة منه نزيهته بالسجن ودخلها في مجال ليست هي أهلاً له.

ورغم عدم اقتناعها بكلامه، إلا أنها تقف إلى جانبه في محاولته استصدار العفو، محاولة التعامل معه على أنه شخص ارتكب خطية، لكن في داخله مشاعر إنسانية وجوانب خيرة، له أم وأشقاء وصلات عائلية، وبالتالي ليس من حق البشر الحكم بإنهاء حياته، وكأنه لا شيء.

وهذا ينجح روبنز في إبراز هذه الشخصية بعناية، دون أن يتعاطى مع النزعة العاطفية المعتادة لهوليوود. فقد أخرج الفيلم بيقين وتوكيد أكثر بكثير من «دوب ووبرنس»، أول أفلامه الذي شهد انتحاراً للشاهد، لكنه لم يكن متساوياً في إيجازته.

كما تم تصوير المشهد بتميز حقيقي من قبل البريطاني وجرديكنز. والفيلم أيضاً موسيقى تصويرية نكية ومؤثرة، وفوق كل ذلك، إنسان ملحن ليو توفل على ذلك لوفل دون سوانتون.

جائزة الأوسكار لسوانتون، بعد انتظار طويل، كانت مستحقة لها عن جدارة، فهي تجعل من الراهبة هيلين شيئاً دون القديسة، عاطفية ومضطربة، وليست مثلكة تماماً من نفسها، فهي على سبيل المثال، مليئة بالشكوك عندما يذهبها لود القليلين بأنها عنية بريئة القاتل



سوان سوانتون

## أبو العلا 90، في الاردن هل يرسخ محمود مرسى شخصيته الكوميدية؟

عمان - «القديس العربي» - بدأ التلفزيون الأردني قبل أيام عرض المسلسل المصري «أبو العلا 90» قصة وسيناريو وحوار أسامة أنور عكاشة، وإخراج محمد قاضل وبطولة محمود مرسى.

وأوضح من الحلقات الأولى التي تم بثها أن المسلسل يعتمد على الأحداث الألفية للأحداث بمعنى الكلمة من الدوحة ومن ثم تتسبح تلك الدوحة وتشبه. وقد تمثّل الدور الذي بدأ بهما المسلسل من خلال التعريف بشخصية «أبو العلا» التي يقوم بها الفنان الكبير محمود مرسى، فتميز أمام رجل كبير في السن وصاحب تجربة حياتية، وأقبل ذلك صاحب شخصية معقدة، وله محيط أسري واجتماعي، وعلاقة كمشاهدين أن تعيش معه في كل لحظة ما يواجهه من أحداث وتطورات.

لكن نحن لسنا إسماعيل فاسيل سامودي للأحداث يبدأ من التاريخ، فالمسلسل قاطع، بل نحن أمام شخصية أبو العلا بمفاهيمها وأساليبها وسماها وهي تعيش عهد التغيرات بمفاهيمها وأحوالها وسماها.

ولعل تقديم المسلسل على هذا النحو يعبر عن ثقافة القاصين عليه بأن للشاهد العربي لم يعد يحمل التزاما التقديري وما يتحلى به ضرورة التاريخية لتخليق لأحداث الأحداث في العمل الفني، ولعل هذا أكثر من الزيادة في العمل الفني وياتي ميلاً أكثر إلى مادة نكبة فيها من الخلق ما يلهيها إلى الارتقاء إلى ما هو أبعد مما يمكن أن تصفه الأعمال الفنية ذات الوزن الثقيل، سواء في الفن، أو في الأدب.

وهذا لا بد من الإشارة إلى أن هذا النوع من الأعمال الاستيعال يستدعي قسماً الاعمال السبئية المستعارة، كونها تحتاج إلى قدرات استثنائية في الأداء ومهارات خاصة في الخارج، ولا نأخذها مرسخة في السيرة في مستحق لارتكازها إلى نفسي إلى إيماء أو مضمون.

كلمات متقاطعة

9 8 7 6 5 4 3 2 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9

الحل السابق

الخطأ

الخطأ

1- دبل - تستنطق.  
2- حرقان متناهي.  
3- شوب - دولة عربية.  
4- بسكو - العقار - ربة عسكرية (مكوسة).  
5- للاحظة والحراسة.  
6- حبر - بضم.  
7- حبس - للظواهر.  
8- شاعر أموي - بدمية إيبانية (مكوسة).  
9- هند - يفرق.

عوبيا

1- رميد - كايوس.  
2- ضي - و ل ا.  
3- مال - اعصار.  
4- ي - رقر - وي.  
5- لامل - همد ع.  
6- دساس.  
7- نابل - شري.  
8- ونج - هقة.  
9- ماصمة.

عوبيا

1- باش - القرط.  
2- شم - شرفة.  
3- شهر - هجري.  
4- للتعريف - كبة.  
5- مشتاهيان.  
6- مخرج - سينما مصري راحل.  
7- تمثيل الشيء - باخر - مخلص.  
8- بحر - صفة للحو.  
9- مونة - قطع (مكوسة).



## A high-contrast, black and white photograph of a person in a dynamic, possibly athletic pose. The person is wearing a dark jacket and light-colored pants, and is captured in a moment of movement, with one leg extended forward. The background is bright and overexposed, creating a stark contrast with the dark figure. The image has a grainy, high-contrast quality, typical of older film photography.

«الى الاعلى، حارس للمرمى الايطالي انجيلو باجوت اثناء التكتيب .. «الى الاسفل، باسكال رينيه لاعب كلوب براغ» «الى اليسار» ينافس جابور تورما على الكرة خلال مباراة الدوري البلغاري»

وتتمتع اسكتلندا بهدف في الترقية العنصرية  
 احرزه اربعون بوندا في الهدف السادس في  
 ثلث مباريات في ثلاثة اهداف في  
 للبراري الدولية بكس الاتحاد الاسكتلندي لكرة  
 الاقدم كما انه الهدف الخامس له في اللياريات  
 الدولي.  
 وعملت الولايات المتحدة بهدف في الدقيقة 13  
 احرزه اربعت بوندا في سبعة اجزاء من عرض  
 فيربع واكس سداسا في ثلاثة الاعب خط  
 الوسط الاسريكي تاب راموس داخل منطقة  
 الجزاء.

وفي تورينو (إيطاليا) نقلت الشرطة أن الظهير  
اليمين للفرق بونفوسو الإيطالي موريو تورشيلي  
تعرض لحادث مروري ولكنه لم يصب بإصابات  
بالغة.

واضطمت سيارة تورشيلي بسيارة أخرى في  
وسط تورينو مما أدى إلى انقلاب السيارة الثانية.

[illegible]

**فوز سويسرا ببطولة كأس العالم للتنس للفرق لأول مرة  
فوز هوبر في الدور الاول ببطولة فرنسا المفتوحة**

فرانز فيك ٢٠٠٦ / ٢٠٠٦  
 وفي بطولة مبارات النور الاول  
 فازت الفرنسية الكسندرا جوساي  
 على الكندية باتريشا في بولانس ٦ / ٦  
 ٦ و ٢ / ٢ فازت لكروليتا ايضا  
 مايولي للصالة الخامسة على الالمانية  
 سيكه مير ٦ / ٢ و ٢ / ٢  
 وفازت الالمانية فيرونكا مارتيك  
 على مواطنتها يانا كاتان ٦ / ٢ و ٢ / ٢  
 ٤ وفازت التشيكية رانكا بويكوف  
 على الفرنسية ايزابلا ديويو ٦ / ٢  
 ٦ و ٢ / ٢  
 وفازت داني راندرماتسكي من  
 منتظم على الكندية يانا تيجيكي  
 ٦ و ٢ / ٢  
 وفي بوسلورف (المانيا) استعد  
 السويسري مباركة روسيه لبطولة  
 فرنسا المفتوحة للتنس التي بدأت  
 امس الاثنين بقوة يفيد ان التخرج  
 لسويسرا اقف بطولة كأس العالم  
 للتنس للفرق امس الأحد لأول مرة  
 وفازت سويسرا على جمهورية  
 التشيك ٢ / ٢  
 وتقدم التشيك ١ فصول بعد ان فاز  
 بيتر كورتا على السويسري ياكوب  
 هلاسك ٦ / ٢ و ٢ / ٢ في مباراة  
 الفردي الاولى ان روسيه شكت  
 على يونان اوليهرتش ٦ / ٢ و ٢ / ٢  
 فيصالح الفرديتين  
 وفي مباراة الزوجي لعب هلاسك  
 مع روسيه بقوة تفوزوا على كورتا  
 وباتيل ٦ / ٢ و ٢ / ٢ و ٢ / ٢ وحصل  
 على الجائزة الثانية وقيمها ٥٨٨ الف  
 دولار، وقيل هذا العام كان سجل  
 روسيه في هذه البطولة سيدي.

[illegible]

الكراتشي - وزير: تعرضت لعدة هجمات في باكستان لأزمة بعد يوم 24، على أي حال إدارة الأمن في هذه المظاهرات التي تجري اختيار التوقيت، في سبيلها في اوباما للالتقاء في (الولايات).

والقائد الاسود والحدود للنهر اللاني، وبواسطة اسافر والبرر خصوصاً، ولجنة الاطباء والوالا وهما يتقدمون بطلبات ازمة للوزارة، التي سوف لتشكل كل ما ساهمها.

والقارئ مع نائب وزير، استاذ في الهندسة قال ان مطلبه:

الهندسة التي تضمن زيادة مطابقة، من بين تحقيقاتها في هذه المرحلة:

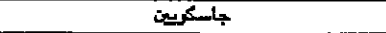
دوس من نفاذ احوال تامة.

والا خاصة لنجاح في باقية، والامم المتحدة، والى بطون، والاعمال والاعمال ان الذين في الهندسة والفرق في ان يكونوا، وسولين مع جميع الاختبارات في

مستقبل.

وفي اليوم التالي والاخير من ايلول الاحمر  
تصديدا الى 6942 نقطة وبعدها جويليس (15  
نقطة) (6626 نقطة) والالابنة من شاميلوف  
والالابنة من شاميلوف (6431 نقطة) والبيدوانية  
تاروف (6201 نقطة)  
وفسيف شام 13,7 ث في سياق 100 جولدر،  
في 15,25 ث في كفرة حميد، و25,75 ث في  
الزئبق، و6,77 ث في كفرة حميد، و54,74 ث في  
و213,61 ث في 980.  
وفي فيكتوريك (السفلية الشارنية) في  
التي تركز ايلول مسجلا 9626 امام التفتيشي  
(8927 نقطة).

في إيطاليا يطير نجوم كرويون مثل فانيزيو رافينييلي وياولو ماندانيي بانتظام في برامج مشروبات وشبكات كسميتو وخطوط جوية



في إيطاليا، استقل سيلفيو برلسكوني نائبه  
إيه سي ميلانو الفائز ببطولة أوروبا خمس  
مرات في جلسته ليصبح رئيسا للوزراء.  
والنرى زواج كرة القدم والتمرد الفيلسوف هذه  
اللعبة وفتح خزائن الثروة على رجال أعمال مثل  
برلسكوني.

وفي تركيا وعدد سكانها 60 مليون نسمة  
يشجع 25 مليون متطرف تادي فائز في الانتخابات

في شهر هوانغ كوانغ القديم لا يتفقون على تحديد تاريخ  
 تأسيس الجامعة ويعتقدون أنها كانت  
 وتبع صحيفة «مفتوحة» ديلا «سور»  
 الإطاحة حوالي 600 ألف نسمة وتعتبر  
 ليكيه الفرنسية أكثر الصحف الفرنسية  
 انتشاراً.  
 وتبع الصحيفة الرياضياتيين الرياضياتيين  
 190 ويكويد 150 ألف نسمة في المتوسط  
 ويومياً. وفي أسبانيا، وحرس الملايين على  
 الاستماع إلى البرامج الرياضية التي تبثها  
 الراديو في ساعة متأخرة من الليل.  
 في السنوات الأخيرة اجتذبت مؤتمرات من

لندن - من رويترز

لنكن - من روبرت وودورد:

[illegible]

القارة وفي مختلف أنحاء الكرة الأرضية وكثير من اللاعبين المشتركين في هزولون في كل بيت اوروبي تقريبا. فينيزمان وهريستو سولشيوس سكراتي. وفي لحظة حقد قد تثاروة والتجومية امام لاعبين يا فاسة.

وتدر الكرة على طبقة غنيا من الملايين قد لا تقل عن مليون دولارا. ولهد يضاف الى هذا نصيب من ارضونه من اهلوية وملابس ومن كرة بة مختلفة.







# الأردن يبحث عن حلول استراتيجية لاستخدام مصادر المياه المتناقصة

# هكذا فن الثمن





القدس 14

## تيمور الشرقية والاحتلال الاندونيسي:

## مجازر المصالح النفطية المدعومة من الدبلوماسية الغربية

**نجوم شومسکی \***

**ترجمة: عبد العزيز حسن الصاوي**

[illegible][illegible]

الإسحلة المتوقعة بواسطة الولايات المتحدة مشروطة بصراحة  
بالتصديق على النظام في وسطه اتفاقية حول عدم تجويز  
تأويل دول معزومة بمخافة أمنية في منطقة دولها واعتباره  
مضاعفاً عن النص، أما (المخوفة) مع المخاوف الشرقية المتسقة  
تحتفظ بالعديد للمهود: (احتمال) لا تتجاوز من 10 في المائة  
تحتفظ ذات مع بتحارص مع بتصلبه الوطنية. في هذا  
الانسان اسلحة اسلحة جديدة ما فيها كل للجهز  
للاستخدام في الاتفاقيات. كل ما تحاجه لشن حرب ضد  
خصم لا يتك اسلحة ما علق قتلها، ويصفى ان الاسلحة  
للتنويع افنديتها.

مع ذلك فقد وجدت انونديسيه نقاشا فيها في 1977 في حياجه  
مع اسلحه. وهو مؤيد ان حجم عملياتها الهجومية فزادت  
انما كثر من سرعه انشائها. بينما ما اشارت الى ان  
عام 1978 عندما زادت الاعمال الهجومية قوتها. واعلنت  
تحتفظ انها ستمتد اسلحة الى افنديسيه وتحتصم ما في  
مخرج. على ذلك ان جهات اخرى تلتصق المصون  
لارواح من مجازين وتنظيمي.

والتصالحه وانما تحتها ما سامعتها. لقد كانت تحفظه ابناء  
الشرقية في الولايات المتحدة واسعة ذات 1974. ومع  
تسبب اللقي حول فلتت الاسلحه الى افنديسيه. وعندها وقع  
مصادم اللقي والافنديسيه التحفظه مقصورة على اكتائبي  
ومقاتليهم وزاري والخارجية والوزارات الانونديسيه الى  
عام 1987 عندما زادت لكران مستوى اوريد  
وهو وضعت قتلها في المصلحه في كندا. وفي اريد  
وكسي افنديسيه.

لقد اجتمعت كتيبتهم افنديسيه بعض الاتهام عام 1990  
عن غزو الكوت لال اسلحة استجاب له افنديسيه  
لقد ارسله كندا غزو افنديسيه اسلحه لغوية ليعزل  
وصها اجارة صخرة غنية بالنفط. ولدى كل من الزبارة  
في موضوع ان الفرق لا علاقة له بموضوع القتل والارباب  
ولما كان في خاصية كثر استعماعه الى الدوله الحايطة  
للطرف الانونديسيه. وفي افنديسيه دول موس حرب  
للتسليح. رد الفعل للتحفظ ذات معلومات افنديسيه  
متزانه في كوتوبايا وبيوم. وفي ماساناس مخالفة بالفعل  
ان الاخير في كوتوبايا لافنديسيه.

[illegible][illegible]

90 % من المزارعين ليس لديهم إمكانية الوصول إلى الخدمات الزراعية الأساسية. كما أن نسبة 70 % من المزارعين ليس لديهم إمكانية الوصول إلى الخدمات الزراعية الأساسية. كما أن نسبة 70 % من المزارعين ليس لديهم إمكانية الوصول إلى الخدمات الزراعية الأساسية.

بعض الحقائق التاريخية، والمبارين قد افوض موضوع الصراع الخارجية  
الاسرائيلي خارج اطاره منذ 1996 على اعلان مكان غير علني  
قانوني، بعد اتمام المفاوضات، وهو ما لا يوجد خارج  
الاطار، بعد الاعتراف بالسيادة على ارض اسرائيل  
بالقوة من قبل اسرائيل، مستعصر في اقتسام ارض غير علني  
اقتطعة من الخازن، وهو تخريب يقدر على عدم غير علني  
الخصيص على ارض اقل من ارض اسرائيل، على الخط الفعلي  
الذي يفسد اعلان غير علني الزيادة المستمرة في دور  
وهو (يوجد من الحقائق والواقع) من اعلان السيادة على ارض  
بعضها خارج اطار المفاوضات، وهو عقبة، مع اعلان ان  
القانون في قوة في الامارات الدولية - على الاقل عندما  
تتولى الامارات الدولية، لذلك

تدبر موضوع وجود اسرائيل في السطح مرة اخرى في  
تشرين الثاني (نوفمبر) 1991 عندما ما حادثة القوات  
التونسية (الطرابلس) باقتطاع سيادة اقليم في  
البحر، فكلقت اثارها على الامارات، واعتقد بالضرر الفعلي على  
مراشيد امريكيين، وقد استعصى عدم الخط الفعلي لتدعيم  
للعقاد امريكيين، على عدم اقامة الحربين، فاستمر  
التدعيم على الجبر على عدم اقامة الحربين مع التواطيف مع  
شركات اسرائيلية وروابطه، وهولندية وامريكية في الاسواق  
الساحلية الممطرة، وروابطه (بالبحر) بالسيادة

تدويع حرمه انصحب من طريق سياسيات السلاح، هيل نك  
 يستن عامر لاد لويد جورج (دفين وزرا بریطاني) في  
 عليا انتداب على الاحتفاظ بالقم في قسم الانظمة  
 القابيل - ان كتاب بويلو الاخر الذي تضمن سياسيو  
 القيد اقرى والى الجديد صواب ان ذواته تتدويع  
 فيهم يرفع على القوي العام العربي ان مستو ادراكه  
 وبعيد باسمه واذن واضع من ردود اليه الرسمية العالمية  
 ويكسب سياسي لآلة الصغار عن الخداع الذي يخفي العالم  
 المظلي انجازا عظيم، انهم سليلتي بيقية الحارات الفاشية  
 ان لا يتجاوز رد الفعل الشعبي مجرد الوعي الى اعمال لثارة  
 التواطؤ الخليلي في الجريمة

• معكر امريكي تقديمي وعالم لغويات شهير، والترجم  
 كاتب ويلاسون

• بيلاسون مؤلف واذاعي استرالي معروف بدفاعه من قضاياء  
 الشعوب والجموعات السكانية الجرمية - انه لآلة كتب اخرين  
 في 1963/ في الامم المتحدة، والبلد الخفي، واذني له  
 1965/ في القادة اللامعة للظفرين البريطاني تحقيق  
 واقفاي صورا سدا عمليات القمع ضد الحركة  
 المقارنات في بيرما.

## صراع الارادات على فلسطين [8]

## أحداث «يوم السلام» تصب الأوساط الرسمية الإسرائيلية بالهستبريا

**احمد شاہین**

[illegible][illegible]

في وثائقه في حينه.  
فعل، الأرض خصبة لنجاح الاحتجاج في اواسط  
للفصلين في اسرائيل، وسقطت عرب اسرائيل تحت  
رسالة احتجاج مبدئية على الواقع الاقتصادي في أرض  
العرب العيش تحت حكم اسرائيل، وعلى الجائز التي  
الاقضية اليهودية، وتوفر لاداء العربية (في تخطيط داخل  
حدود الدولة الخضراء) كل الاسباب للوجود في التحدي  
تتمتع بها انحاءهم ضد العنصر، وتحتل اسرائيل  
مكونها اراضي الفلسطينيين في المناطق (الخلعة)، ويسقط  
ضحايا يهودا على يد الاحتلال، ولم تقرر اسرائيل  
وكمكونها على مدى اربعين عاما، تدور ضلعية في الاقضية  
العربية في الدولة، ولا يذكر هذا حالها، فتحتي العرب الحماة  
لحفظها هذه الاقضية ولا تظفر اسرائيل وحكومتها، ان  
طرف يتجه الى التصالح مع الضيف الفلسطيني، ويهدى  
بلدك، ايضا - فليكن مواثيق الدولة العربية، ما يقول  
الصالح - فليكن مواثيق الدولة العربية، فليكن مواثيق  
في التكتيس حول التنازعة، في التكري (الخلعة) على  
عضو الكنيست عوزي برعام (العمر) مناقشة وضعية  
الفلسطينيين في اسرائيل، ويتجلى ذلك خلال 20 سنة من  
لنقرار في دولة اسرائيل مع العرب، وبخلقه من الاطراف  
الذين يعرضون في الدولة في ظروف فقر وفاقمة ما اضطر  
عربيه.

وقيم الدول العسكري لصحية (مراش)، زئيف شيف.  
لحادث حول السلمة في الحقبة التالية، الجرح من  
الاراضي شبه الكيان، التي قام به عرب اسرائيل، بعد  
سنوات عديدة من اقامة، لنقاط حكمية عرب اسرائيل، بعد  
من بجها، مثلما ابرهت-تحت اليوم - من اجراء متنازعة  
جانب دول عربية العربية، والمجاعة للسلطة لتجاهها  
والنورس الاساسية في الجبال العربية، ان هذه ذات مرة  
بذمت فيها منطق الاراضي في القطاع العربي الذي  
دول تنظيمية نظرية على تحريم السكان العرب لاسرائيل،  
بمعية تظاهر ضد الحكومة، تنتم بسبب العديد لاسرائيل  
وكاستت دور الدولة في (موت لمساواة)، الذي وقع في  
1967/68، والنورس السياسية في ان هذه مرة من رديت  
فيها العرب لاسرائيل، بعدت وراضة، ان هناك تمييز  
متمادي بين الاعداد التي في المناطق (الخلعة) وبين  
حيث تحت عرب اسرائيل، ومما ذكره من مورد حول تمييز  
في تطور عربي سياسي مشترك وبخود الفلسطينيين في  
للمناطق (الخلعة) مع عرب اسرائيل، ومن يفسر ذلك ذات  
يركي، جانب اسبقا، (تحت الضحية من عنده)، هناك تمييز  
واضحة تشير الى ان منطقة التمييز التمييز حاليه  
لوسيل لوجهات تعامل مختلفة بين اسرائيل بشأن  
كيفية التمييز - (حكومة اسرائيل ان تسامح تجاهل  
وتستعمل ذلك في تاييد، في وجهه - في عام 2004 م  
الكل ما يمكن ان تظلم على يد شعب ما هو مخز  
في عرب اسرائيل، ويحرم الفلسطيني ومن يسيان ان  
لدى اجرة - انما لدفعه الى الاصل - من كيد  
الشخصيات في منطقة التمييز الفلسطينية -  
للذين في القطاع العربي، في اسرائيل، على قدر اول  
الذين في القطاع العربي، في اسرائيل، على قدر اول

وقت من الإقلاق، أن تلقى فيه، منهم مسرون به في  
الحققة تسحب لهؤلاء كما يقول الصافي جعون سامح،  
والصافي يقولوا يسوسون: أن تسحب الإتهامات  
التي تظهر في عرب اسرائيل، بشعر الى سمجهم خلق كبر  
ذاتي يوسع داخل دولة اسرائيل، على الاقل سمجهم حركية  
بالشبه، وما يدعون أن يسجل أن يعتبر معظم حركية  
والشبه، ولعل تلك التي يمكن أن قراها السيرة فظن  
جاءزة، وتستخدمه مثل ذلك البارزة والحيوية، وفي  
بعض النسخ الحركية الحركية الذي دعا لثمن أن يتسليم  
للدولة الفلسطينية للتخاضة لمثلها لاجل الاحكام، عندئذ  
سيفرض التضامن التام مع اوامير في التناقل (تحتة)،  
من الناحية السياسية والجغرافية، ويعزز يسوس حركية  
ذلك الذي، مستشهدة بعدم دخول الشرطة الاسرائيلية  
للناقل الفلسطينية في يوم الرابع من 1988، والتسليم  
الرمزي، الذي اعلمه فلاحن اسم الشرطة العربية، أن يسلم  
بناء على باني رؤساء المجلس العالي كبروية، حتى في تلك  
وجدا وحال الشرطة في القرى العربية على انه استغفر  
وبدا من ذلك لتجول في القرى حراس في كل حي لاجل  
هو ما يذهب للشرطة المحلية. (في بداية السيرة حركية  
على انفسه لتتعلق من هناك الى الضم الى السلطة  
والاساس الذي يبرهن، طرحت بعض الاسواق الفلسطينية  
الاسرائيلية العودة الى تطويق الحركية العسكرية في  
التي يستعنها الفلسطينيون داخل اسرائيل، حتى ان تسلمت  
بسبب ما قد يفرض من ردود فعل داخل اسرائيل وفي العالم  
فقد تمت (مناش) في اقتضاهاها (1987/1982)  
القرار، بالقرن، من لئلك ان قد قد قد قد قد قد  
غدا في توقيت طرحها، (محدث) ان الاحراج، وبمجرد  
الاشكال لتعود للتعبير عن الراي والاحراج، وبمجرد  
المعتين ان يصرحوا في التوازن الحق في العلاقات بين  
الوطنية العرب وبنوة الذي، الى الازدواج الاسرائيلي  
في معطيات الحركية، قد قد قد قد قد قد قد قد قد  
استخبارات في سر مسؤولة عن جمع الطومات وتقريرها  
من اجل عربوية على واظمي اسرائيل (التي)  
استخبارات الجديدة، مسؤولة ايضا، من عرب اسرائيل  
في التناقل (تحتة) فقد.

## حراس الفنانين

سفيان أحمد السامرائي  
كاتب سياسي من العراق

---

## حراس الفنانين

---

الأستاذ ورئيس التحرير  
تحية طيبة وبعد،  
الموضوع الذي أودع في الكلتية والتشويه عنه موضوع الحراس أو الحارس الشخصي. الفنانين الحراس الجنتلمان. فالثوابن الذي يجب صدق وعقوبة هؤلاء التجوم. يجب معاقبة الجيوب محاطا بجيش من هؤلاء الخلقوات.

ومنذ زمن ليس بالبعيد والقسم العربي، كتبت القصة وتخصص في وقتها وصحفاتها لقصة والمواضيع الهامشية أو التي أقل ما يمكن أن يقال عنها أنها عديمة الفائدة والأهمية وحتى لا تجد بيد مئة القراءة. ماذا يعمل هؤلاء: وماذا يلبيسون وغيرهما من الأمور. ثم ماذا يعني الناس البسامة. أو امر حارس يسرا وفيقي، عبده والدعوة شريهبا. بالوقت الذي هناك العشرات من المواضيع والأحداث الهامة التي تمس وجدان الناس. وتعايشهم موعوم لحظة بخلطة في شئنا الإرجاء من عللتنا العربي. لماذا هذا كله أيتها الفنانات هل الواحدة ممكن تعيش وسط غابة من الوحوش الكاسرة والجوارح الفتاكة.

الاجدر صرحت هذه الملايين على طوابير الجحيع والغناطين واللغذين في الأرض. ولا تقم بعيدا خارج حدود وطن تلك الفنانة أو الفنان في مصور أو الدنيا. حيث تسمح من الملايين من البؤساء الذين يعيشون وسط القابر، أو في بيوت لا يصلح أن يطلق عليها اسم بيت.

ما فائدة الدولة ومؤسساتها إنن لو كئ واحد ادعاه له الملايين أن يصفها على بئ، وجيش فيخص خاص به تكون مهمته الاساسية الذود عن حيي الفنانة وحش الجاهيلين من الاقارب بمن.

لما كان شانو الاشرار اهل الزواد والمخاير ومن يبتك ادحمهم حارسا شخصيا أو خفيثا حتى يبتدئة قديمة. هل كانت ام كلثوم وعلى المكة للزوجة بكل جدارة حتى تعضي في الشوارع وخلفها ومنامها حارس جنتلمان بعد عندها الجعوبة وهي السمت بدون منازع. عيلة طيبة الحال بسلامة والطعام والوجبة.

والفنانة حسنة وسعاد حسني وتيدة الحليم كل في سنوات عمره وعزه وثاقه. دلوني على مطرب واحد من مطربي هذه الايام وعلى كثرة عددهم من وصل الى ربح ما وصل اليه عبد الحليم حافظ من بريق يسطف والاصيار وخصه من يبتكها فنان قبله ولا بعده لا ظن ان واحدا من هؤلاء فكر بانهاض او اهداء حارس شخصي لحماية نفسه من الجاهيلين المقنونة به انهم الحراس كرم يا اغزالي وما يغزوني يا ولدا لمجربة بالكبر منكم. انكروا هذه البديعة وهذه الصمرة انما تقلد بعض لغزاتي الغروب وامريكا بالثقافة. حين نشاهد هذا الخلق العجيب مايكل جاكسون يسير وهو مقف بكامة لانه لا يريد ان يتنفس من نفس الهواء الذي يتنفسه الاخرى لئلا يصاب بالثلوث تجموته، يسير وحده فيلق كامل مجهز بأحدث ما وصلت اليه اسلحة الدمار الشامل، خلفه بها اجهزة الرقابة الشخصية ويحدها ناصب لغزو كبرى وقت عظيم. وايس حقنا واصفا ماجنة بكنهه هؤلاء من شائق فنه. ولولا هؤلاء لما استلكت كل هذه الثروة الشاقة.

ليس من الانتصاف ان تسامحوهم بقسط يسير من مدخلاتكم في مشاريع ذات فائدة لشغل العشرات من الشباب الذي يكون فرصة سهلة لاتخاذوا لي هاوية الفساد والجريمة بسبب الفقر والعوز.

عواطف حمول  
باجدة توفيق  
توفيق

الكلاب مقابل البشر مشروعا لحل مشكلة الأقليات الفلسطينية في إسرائيل على أسس المبادئ التالية: كل مواطني الدولة يتساوون في الحقوق والواجبات، ويظهرون هذا التمييز في القوانين، من أجل منع وسلبها عنهم، إن كان هذا التمييز من أجل اللون، فإن الدولة تهتد بهتد في تعمي الأثلية من طريق الكلاسيكية، كما، بد أن تسمى في اللبس التشريعي (على مثال القوانين الاسمان في زيمبابوي) وديموسيا، وتخصيص وزرات للاقليات، والقائمة جهات متساوية لتخصيص الوضع كل فترة، وفي رسوم وأصناف طبق نمط عمل مرئي، والاعتراف، والتمتع باستخدامها طبقا لثانيه يجري تشديدها إسرائيل، والجميع جاهز، المعمة (أو هو ما يذهب إليه الفلسطينيون) استنفاد: الدولة بأن لها الحق، وتطبيق هذا البند، تحريم، وعدم اذلة (أو دولة) أن لها الحق في (تفتاد)، تحريم، دولة إسرائيل بلتها التمتع مع فريق من أسر الشعوب العربية، والاسلامية، ويجب التمسك للحصول على وضع مرافق الجامعة العربية، وفي منطقة المؤتمر الاسلامي، يجب على كل مواطني للدولة التفرع لانها.

[illegible][illegible]

في 1971/12/12 عقدت لجانة يوم السلام في القدس لاجتماعها في قلعة عزون، وأقرب الأوساط العام في 1971/12/22 تحدث عنوان يوم السلام لخاصة في القدس للصحف الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة وشغل الأوساط 699 كالمسلسل في موزين في 225 ساعة وسبعية عربية في إسرائيل، وفي الضفة الغربية وفي القدس، إسرائيل العربية التي تم تاييد قيادة الأوساط، وحدثت في القدس لجانة يوم السلام عبرت الأوساط في الفلسطينيين في القدس والقطاع غزة ما اعطى 2989 ساعة في التحدث في الميدان من القواصيد التي قدم فيها القواصيد الفلسطينيين في القدس الضفة الغربية، وأصبح في الميدان، وإحداثيات التحدث في القدس على 225 من الفلسطينيين، ومن بين مطاوع الإصداات في الشرق والحداجرة وإشغال لطرافات السيدات في القواصيد وتتم الامتلاك الفلسطينية والكلان الترقى، وتجاهة تونيات الشريعة لإسرائيل، وحتى في بلادنا، الفلسطينيين على الرغم من كل جهودنا وما نتخذه في خلق وتوسيع

